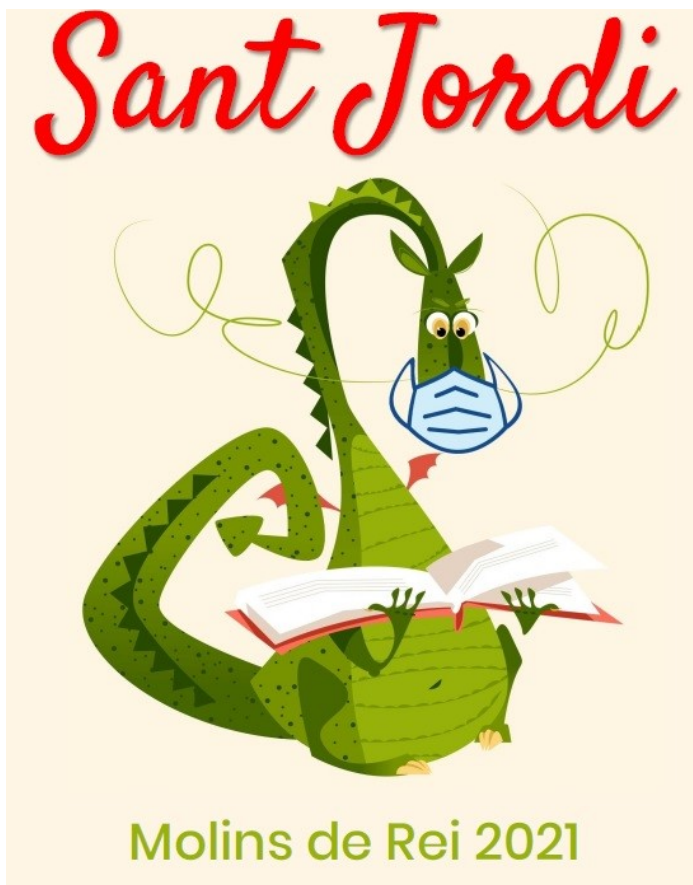


Escriptors **Km0**

La guia dels escriptors i escriptores de Molins de Rei



Arriba la Diada de Sant Jordi i arriba una nova edició de la guia *Escriptors Km 0*, la publicació que la Biblioteca el Molí de Molins de Rei, en col·laboració amb Viu Molins de Rei i de Ràdio Molins de Rei, elabora cada any amb l'objectiu de recollir, promoure i difondre la gran varietat literària i creativa de la nostra vila.

D'aquesta manera mantenim viu el nostre compromís de donar a conèixer les obres dels escriptors i les escriptores locals, fomentar la creació en el nostre municipi i animar a apropar-se a les llibreries molinenques per conèixer les darreres novetats literàries, que no per ser de proximitat perden en qualitat ni en diversitat.

Tot i que aquest Sant Jordi les circumstàncies continuen sent excepcionals, tenim l'ocasió de sumar entre tots i totes per mantenir el nostre suport als nostres escriptors i escriptores, llibreters i llibreteres, així com a la cultura en general. Si unim forces, tornarem a fer possible a la vila un Sant Jordi ple de la màgia dels llibres i les roses.

Tanmateix, si us voleu informar d'altres obres publicades en anys anteriors, us recordem que podeu visitar el web de la Biblioteca: www.bibliotecaelmoli.cat.

Desitgem, a tots i a totes, una feliç diada de Sant Jordi, i recordeu la importància de comprar i regalar llibres Km 0.

Xavi Paz Penche
Alcalde de Molins de Rei

Ainoa Garcia Ballestín
Regidora de Cultura

Sumari

Obres ficció adults:

| | |
|----------------------------------------------|-------|
| Vermell de Rússia | p. 8 |
| El asesino de su segunda sombra | p. 9 |
| En la tierra de los primeros besos | p. 10 |
| Los árboles guardan secretos del mundo | p. 11 |
| El batec i altres narracions | p. 12 |
| Res no es pot amagar | p. 13 |
| La noia del desert | p. 14 |
| La luz de sorolla | p. 15 |
| Negro sobre blanco | p. 16 |
| Trèvol Atzar i altres narracions | p. 17 |
| Microrelats de terror 2004-2019 | p. 18 |

Obres no ficció adults:

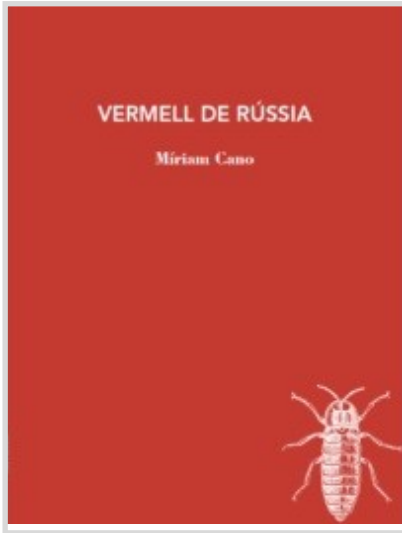
| | |
|--------------------------------------------------------|-------|
| L'any sense primavera | p. 20 |
| Descobrir el Canal de la Infanta | p. 21 |
| La naturaleza se rebela | p. 22 |
| Anuari 2020: L'any de la pandèmia | p. 23 |
| Atrapades en el temps | p. 24 |
| L'atzar es breu | p. 25 |
| El universo de Gene Tierney | p. 26 |
| Presos sense delictes | p. 27 |
| Psicologia de la vida | p. 28 |
| Psicologia cultural | p. 29 |
| Psicologia emocional | p. 30 |
| El meu sento: antologia de l'obra de Sento Masià | p. 31 |
| Sentoraxies | p. 32 |

Obres de ficció infantil:

| | |
|----------------------------------------------------------------|-------|
| Avui seré millor que ahir: contes per educar el caràcter | p. 34 |
| L'Ot, el dron i el lladre de motxilla | p. 35 |

Ficció Km0

La guia dels escriptors i escriptores de Molins de Rei



Vermell de Rússia

Míriam Cano

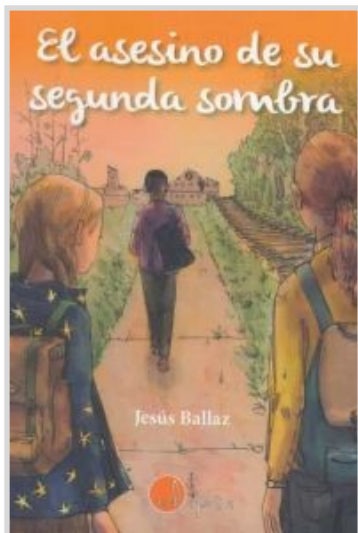
Labreu, 2020

Ficció

Deixeu-vos portar per una veu que va travessant estances del dolor existencial, però ahora a través de la paraula poètica.

A Vermell de Rússia la veu de Míriam Cano troba la mesura expressiva d'un món conceptual que es manifesta a través de l'ombra i l'emoció fent un pas més cap un simbolisme personal que configura un univers literari singular construït a partir d'una experiència de la por i del dolor que la paraula poètica torna sublim. Vermell de Rússia és un color de pintallavis. El mateix que a l'autora li va servir com a pintura de guerra mentre escrivia la trentena de poemes que conformen el recull. Al seu tercer poemari, Míriam Cano explora les contradiccions i la necessitat de coratge, temes recurrents de l'autora, que en aquest nou volum adquireixen un significat més madurat, com en una escala de cargol: sempre sobre el mateix eix, però un parell de pisos més amunt.

Míriam Cano (Molins de Rei, 1982) és periodista i escriptora. Llicenciada en Humanitats, actualment treballa a l'Institut Universitari de Cultura de la Universitat Pompeu Fabra. Ha fet de crítica cinematogràfica i musical en publicacions en línia, ha col·laborat en programes de ràdio sobre música de cinema i forma part de l'agència Lizardqueen Music.



El asesino de su segunda sombra

Jesús Ballaz Zabalza

Adapta [Lectura Fácil], 2020

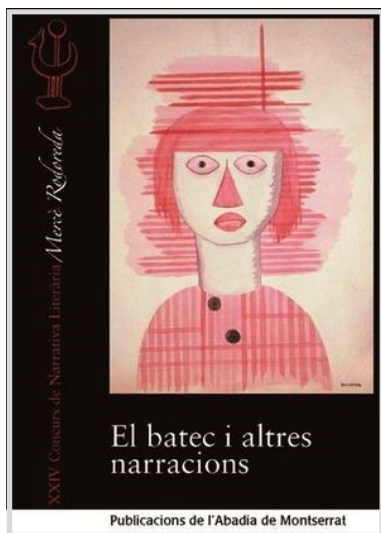
Ficció/Juvenil

Reedició de la novel·la juvenil de Jesús Ballaz, aquest cop adaptada a lectura fàcil.

Enguany han adaptat a lectura fàcil una novel·la juvenil de fa més de vint anys de l'escriptor molinenc d'adopció Jesús Ballaz.

La família Altamira acull Alba, una nena de 12 anys refugiada de Bòsnia. Alba arriba al poble atemorida pel record de la guerra que ha deixat enre-re, fins que coneix a Toni i crea una bonica amistat. Però Toni, pressionat per altres companys de classe, comença a tractar malament a Jamal, un company musulmà. Toni i Alba comencen a distanciar-se... i un dia Alba desapareix.

Jesús Ballaz Zabalza (Liédema, 1946). Llicenciat en Filosofia i Lletres, ha publicat més de 40 llibres per públic infantil, jove i adult. Ha estat reconegut pel Ministeri de Cultura amb els Premis Nacionals de Crítica i Traducció i ha treballat més de 30 anys com a editor de literatura infantil i juvenil.



El batec i altres narracions

(Diversos autors)

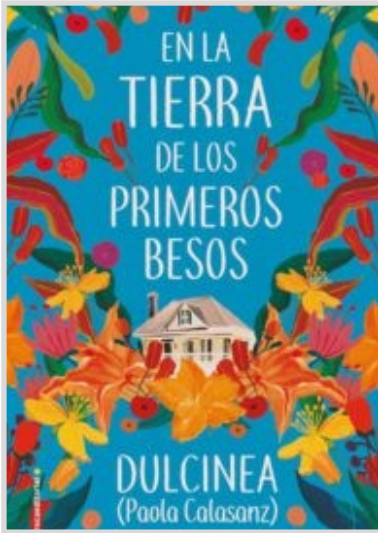
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2021

Ficció

Hi trobareu el relat guanyador així com les narracions que van quedar finalistes del certamen.

Recull els textos guanyadors del XXIV Concurs de Narrativa Literària Mercè Rodoreda. Un any més l'Ajuntament de Molins de Rei mostra el seu compromís amb la igualtat entre homes i dones, ja que malauradament la crisi sanitària i també ja social que patim, de nou ha agreujat les diferències i ens recorda que encara tenim camí per recórrer. Més que mai en aquest context d'incertesa es mantenen espais de creació que ens aportin il·lusió, que permetin desenvolupar els talents i que mantinguin en peu l'esperit de justícia social que ha de possibilitar a totes les dones i homes una vida millor, diferent, més agradable, en què tinguin cabuda totes les persones i totes les diferències, basades en el respecte, l'empatia i la igualtat d'oportunitats. Aquest llibre reuneix les obres guanyadores del 1r, 2n i 3r premi així com les narracions que van quedar finalistes del certamen.

El **Concurs de Narrativa Literària Mercè Rodoreda** de Molins de Rei és un certamen de narrativa breu creat el 1983 per un Grup de Dones amb l'objectiu d'impulsar la participació de les dones en el món literari. Cada edició del Concurs es fa la publicació del recull de relats premiats i finalistes.



En la tierra de los primeros besos

Paola Calasanz (Dulcinea)

Roca, 2020

Ficció

Alguna vegada has trobat a faltar en secret el teu primer amor?

L'especialitat secreta de Crystal són els muffins de carbassa, però aquest no és el seu únic secret ni el millor guardat. Tot va bé en la seva vida a Seattle fins que descobreix que el seu noi ha desaparegut sense deixar rastre. Crystal empenirà una llarga cerca amb el seu fill Bonnie a través de més de deu estats fins a arribar al seu poble natal a Carolina del Sud. Per què ha creuat el país per a arribar al poble del qual ella va fugir fa deu anys? Què ha pogut descobrir allí?

Els secrets surten a la llum i inevitablement ho remouen tot. Retrobar-se amb en Zach, el seu primer amor farà trontollar el món de tots dos, i si ell és la peça que faltava per a resoldre el trencaclosques? Una aventura plena d'amor, retrobaments i misteris que et farà vibrar com la primera vegada.

Paola Calasanz (Barcelona, 1988), més coneguda com a Dulcinea, és directora d'art, creative, *youtuber* e *instagrammer* (amb més de 700.000 seguidors). Ha creat alguna de les campanyes més emotives de la xarxa, guanyant-se així el seu reconeixement. El 2017 es va estrenar al món de l'escriptura de novel·les de gènere Chick lit.



Los árboles guardan los secretos del mundo

Paola Calasanz (Dulcinea)

Espasa, 2020

Ficció

Autora de novel·les amb notable èxit, ara s'atreveix amb la poesia!

En aquest, el seu primer llibre de poemes, ha bolcat el profund amor que sent per la natura. Allà té lloc una espiritual experiència de l'amor, a través de les estacions de l'any, des de la malenconiosa espera de la tardor fins a l'esclat passional que suposa l'estiu.

Dulcinea en estat pur: amor, natura salvatge, poesia.

Paola Calasanz es fundadora d'una reserva pel rescat dels animals salvatges @ReservaWildForest. Per això passa els seus dies al cor de bosc.

També ha col·laborat amb programes com *El Hormiguero*, amb els seus famosos experiments psicosocials.



Res no es pot amagar

Conxa Solans Roda

Consell Comarcal del Baix Llobregat,
2020

Ficció

Guanyadora del 10è Premi Delta de narrativa escrita per dones i segona novel·la històrica de l'autora.

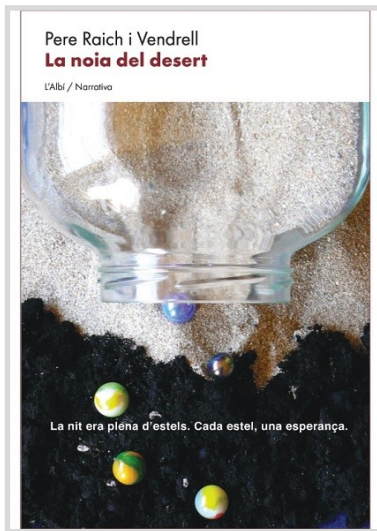
L'Àngela va créixer en una ciutat prop de Barcelona dins l'ambient d'una família benestant. Les seves il·lusions de joventut es trenquen en el moment en què el seu pare concerta per a ella un matrimoni de conveniència.

En els anys immediatament anteriors a la proclamació de la República, la dona continuava sotmesa al sistema patriarcal, que obligava les dones a passar de la tutela del pare a la del marit. Aquesta és una història d'exilis, matrimonis de conveniència i convencions socials.

Novel·la, escrita en primera persona sobre la història sentimental d'una dona, és una obra amb perspectiva de gènere, i uns personatges femenins forts i molt interessants.

És tracta d'un retrat històric del rol de les dones abans, durant i després de la Guerra Civil, i després de la Segona Guerra Mundial.

Conxa Solans Roda (Castelló), és llicenciada en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona. Membre de la Junta del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat i d'Espai de Recerca de Molins de Rei, ha realitzat diverses publicacions de divulgació històrica de Molins de Rei i del Baix Llobregat



La noia del desert

Pere Raich

L'Albí, 2021

Ficció

Un relat tan senzill, cruent i cruel, com tendre i amorós.

L'autor ens confessa que va trobar la Faghira, la noia del desert, a la Perla, la gran duna de sorra blanca, a Tifariti: "*Volia que li transcrivís la seva curta i intensa vida. La vaig convèncer que fos ella mateixa qui l'expliques, i aquí la teniu...*".

"*La imperdonable ignomínia del poble espanyol davant del poble sahrauí*" queda latent com a comú denominador de la història de la Faghira. Tot li esdevé com a conseqüència d'aquest fet. Però la vida dona moltes voltes, i la seva és plena d'infortunis, i plena de sorts, i de màgies, que en la creença d'alguns, avui, encara perduren.

Pere Raich i Vendrell (Molins de Rei, 1948), actor, director de teatre, escriptor i viatger. Polifacètic i hiperactiu ens presenta la seva primera novel·la "La noia del desert". Anteriorment havia publicat poemes i escrits en diverses publicacions de poesia visual.

La luz de Sorolla



La luz de Sorolla

Adriana Díaz Barea

[L'autora], 2020

Ficció

Modernitza les clàssiques històries de detectius, fent un misteri del segle XXI entretinut, divertit i amb un final inesperat.

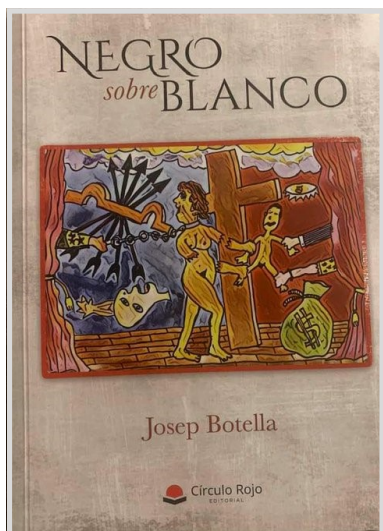
Díaz va aprofitar el confinament per acabar de donar forma al llibre *La luz de Sorolla*, una història on l'art té molt protagonisme a través de l'obra del pintor valencià Joaquín Sorolla Bastida (1863-1923).

Una novel·la de suspens que combina la filosofia, el thriller distés i l'art al voltant del robatori d'un quadre.

Celia Ordis, una doctora en art aturada, serà contractada pel detectiu Alberto Rojo, de l'agència Hopes & Ropes, per esbrinar l'autenticitat d'una obra i saber si és l'original de Joaquín Sorolla. La realitat imita la ficció o la supera?

Una curiositat, a *La luz de Sorolla* surt nomenada la nostra vila com 'La vila del Molí'.

Adriana Díaz Barea (Molins de Rei, 1993), és graduada en Administració y Direcció d'Empreses i especialitzada en Màrqueting Digital. Ha debutat en el camp de la literatura amb *La Luz de Sorolla*, tot i que va començar escrivint contes al Batxillerat. Els seus referents literaris son J.K. Rowling i Arturo Pérez Reverte.



Negro sobre blanco

Josep Botella

Círculo rojo, 2021

Ficció

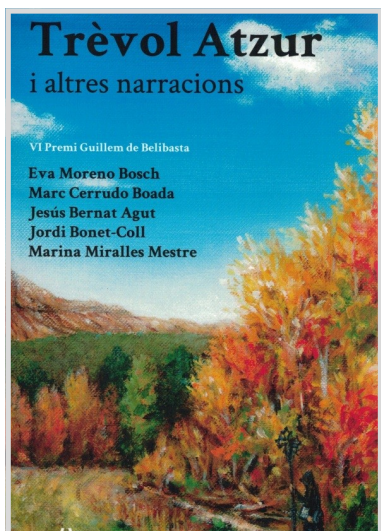
Premi al Concurs de Textos Teatrals per a Espectacles de Petit Format de Mollerusa.

Dos moments de la nostra història units per un fil conductor: la monstruositat del robatori de nens i el seu adoctrinament.

El periodista Julián Salvado és contractat per Félix Basté, un torturat personatge de la burgesia catalana, perquè esbrini el parador del seu únic fill. En el transcurs de la recerca, Salvado descobrirà una trama que li conduirà des del barri de la Barceloneta fins al fred de Berlín, Lisboa i Praga. Durant el seu recorregut haurà d'enfrontar-se a sinistres individus que formen una espessa xarxa que es remunta fins als anys de la guerra civil espanyola. L'univers de personatges que es mostren en aquesta novella, farà descobrir al lector alguns dels tabús que encara romanen en la nostra societat.

El llibre tracta sobre les «aberracions» que afecten a col·lectius víctimes de la desinformació que els dissipa i els esborra de la memòria col·lectiva.

Josep Botella, (Barcelona, 1965). Dedicat professionalment al negoci del turisme des de molt jove, ha convertit el món dels viatges en la seva passió. Ha col·laborat en espais radiofònics i ha escrit articles en publicacions sobre viatges. És autor de dues novel·les: *La herencia* (2015) i *Negro sobre blanco* (2020).



Trèvol Atzur i altres narracions

Eva Moreno Bosch

Salòria, 2020

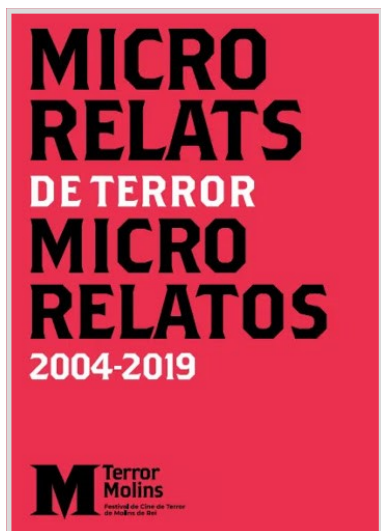
Ficció

Preciós relat guanyador del VI Premi Guillem Belivista.

Un preciós relat d'Eva Moreno Bosch, poetessa molinenca ben reconeguda, fou una de les cinc obres guanyadores -escollida entre 122 participants- del VI Premi literari Guillem de Belibasta. El premi literari de narrativa breu per a relats ambientats en un entorn rural o natural, no de ciutat i organitzada per l'Associació Festiva i Cultural (AfiCT) de Tragó de Segre (Alt Urgell).

Amb aquest reconeixement, Eva Moreno suma una cinquantena de guardons literaris al seu palmarès.

Eva Moreno Bosch, nascuda l'any 1966 és poeta, actriu i cantant. Per a ella escriure és una llibertat. D'inquietud polifacètica, com a educadora i gestora cultural, l'Eva ha experimentat el teatre des de la interpretació i la dramaturgia, activitat que li ha donat molts guardons de poesia i narrativa, en català i castellà.



Microrelats de terror 2004-2019

[Diversos autors]

Festival de Cine de Terror de Molins
de Rei, 2020

Ficció

Ara podeu gaudir de l'estupenda i terrorífica experiència de llegir i escoltar els Microrelats de terror.

Amb motiu de la celebració del Sant Jordi 2020, confinat, el Festival de Cinema de Terror de Molins de Rei va editar una publicació digital en obert del recull de tots els relats premiats durant la història del Concurs de Microrelats de Terror que organitza en col·laboració amb la Biblioteca el Molí, abans Biblioteca Pau Vila.

Un concurs literari que va arrencar el 2007, i que ha anat evolucionant paral·lelament al festival i a la nostra societat. Són molts els canvis que ha experimentat el concurs, malgrat això, sempre ha mantingut intacte els seu esperit i objectiu fonamental: fomentar la creació literària i el gust per la literatura de terror.

El llibre compta amb la magnífica locució d'alguns dels relats realitzada per l'equip de Ràdio Molins de Rei.

El de **Mircorelats de Terror** es un concurs organitzat pel Festival de Cine de Terror de Molins de Rei i la Biblioteca el Molí amb gairebé quinze anys d'història, el que implica que son moltes les persones, participants i institucions que han col·laborat per fer-lo possible.

No ficció **Km0**

La guia dels escriptors i escriptores de Molins de Rei



L'any sense primavera

Estel Solé Casadellà;

Jordi Borràs

Ara llibres, 2020

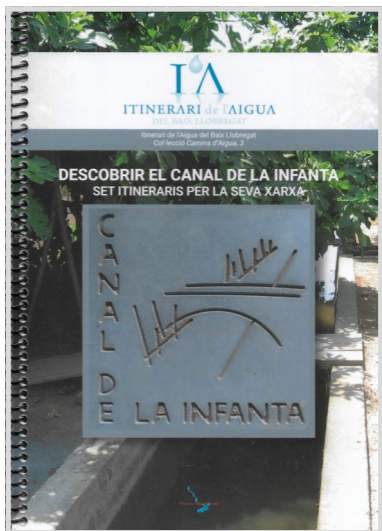
No ficció

Un àlbum fotogràfic sobre els mesos del confinament.

Estel Solé, que va ser mare durant el confinament, posa paraules a les magnífiques imatges de Jordi Borràs i dona veu a una sèrie de personatges que reflecteixen qui hem estat tots nosaltres en aquests temps estranys. Són uns textos commovedors i emocionants que converteixen aquest llibre en un record imprescindible del nostre present col·lectiu.

Aquest llibre vol retre homenatge al nostre personal sanitari. Als nostres malalts. Als nostres infants. Als qui ja no hi són. Als qui vindran. Al personal de la neteja. A la pagesia. Als professionals que mai van deixar de treballar per cuidar-nos. A la vida. A la cultura. A tot allò que ens ha mantingut alçats en un dels moments més foscos de la nostra història recent. A tot allò que la pandèmia ens ha arrabassat, començant per la primavera. Al futur. A l'esperança.

Estel Solé Casadellà (Molins de Rei, 1987) és dramaturga, poeta i actriu, coneguda pel seu paper a la sèrie de TV3 La Riera, s'ha endinsat en el món literari amb obres poètiques, teatre i assaig, ha guanyat premis mentre continua a la televisió, a la ràdio i redactora a *Lamono Magazine* i *El triangle*.



Descobrir el Canal de la Infanta: Set itineraris per la seva xarxa

[Diversos autors]

Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, 2020

No Ficció

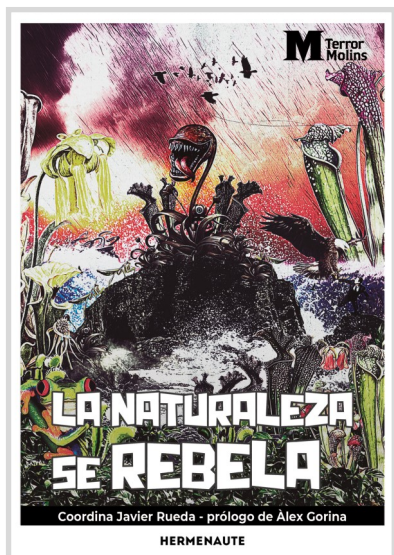
Set itineraris per conèixer el Canal de la Infanta, el seu pas-sat i el seu traçat.

Una publicació que convida a recorre el traçat del Canal de la Infanta, amb diferents rutes pels municipis de la comarca que van viure a tocar del Canal. Amb aquest llibre es vol contribuir a la commemoració dels 200 anys del Canal de la Infanta (1819-2019) i contribuir a un major coneixement d'una infraestructura de regadiu que ha estat de vital importància per la desenvolupament del Baix Llobregat.

Entre els especialistes que hi han participat trobem dues molinenques; Gemma Tribó Traverias i Clara Bargalló. Clara ha estat l'encarregada d'elaborar l'itinerari de Molins de Rei resseguint el curs del canal i veure per on entrava l'aigua que alimentava el Canal. Publicat pel Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, dins la col·lecció Camins d'Aigua sobre l'ús de l'aigua a la comarca i amb el suport d'Aigües Ter Llobregat i coordinats per Javier Morata.

Gemma Tribó (Molins de Rei, 1951) es llicenciada en història i va ser, professora de la Universitat de Barcelona..

Clara Bargalló Jiménez (Molins de Rei, 1990) va guanyar la Beca de recerca d'història local Jaume Codina el 2015 amb l'estudi *La vida associativa i les organitzacions pageses del Prat de Llobregat (1975-2015)*.



La naturaleza se rebela

Javier Rueda (coord.)

Hermenaute, 2020

No ficció

Cinquè llibre del TerrorMolins, aquest cop sobre la revolució d'una natura terrorífica.

La naturalesa es rebella aborda la temàtica cinematogràfica de l'ecoterror

o terror ecològic, pel·lícules que mostren tot allò natural -ja sigui entès com extern o no a l'ésser humà- d'una manera que provoca en l'espectador sensacions d'horror, desassossec, incomoditat o preocupació.

L'ecoterror sorgeix d'una esquerda en la idea que tenim de la nostra relació amb la natura, que sovint veiem com un ens o un paisatge dominat per la humanitat. D'aquesta esquerda emergeixen les plagues de llagostes, els desastres naturals, els diluvis o les pestes bubòniques, les pors i les serps... S'hi s'esvaeixen dones i homes, de vegades pobles sencers, i d'ella tornen a vegades convertits en monstres venjadors.

El **Festival de Cine de Terror de Molins de Rei** o TerrorMolins és un festival de cinema de terror celebrat anualment a Molins de Rei, des del 1973. Té els seus orígens en el cineclub local, el qual organitzava maratons de 16 hores de cinema de terror. A l'any 2014, s'incorporà a la Federació Europea de Festivals de Cinema Fantàstic



Anuari 2020: L'any de la pandèmia

[Diversos autors]

Viu Molins de Rei, 2021

No ficció

Històries de veïns i veïnes molinenques que van mostrar el millor que porten dins per lluitar contra el Covid-19.

Com ja és tradició, Viu Molins de Rei ha presentat una nova edició del seu Anuari. *L'any de la pandèmia*, aquest és el títol de l'Anuari Viu Molins de Rei 2020, el document periodístic que recull l'impacte sanitari, econòmic, social, cultural i esportiu de la Covid-19 en clau local. Alhora també recull la història de veïns i veïnes que van mostrar el millor que porten dins per lluitar contra el virus; infermeres, administratives del CAP, doctors, fabricants de material de protecció, equips de neteja, Protecció Civil, etc. Mostres del compromís cívic del *Viu Molins de Rei* amb la ciutadania.

L'any de la pandèmia havia d'estar documentat periodísticament amb el rigor i l'esperit crític de sempre.

Viu Molins de Rei és un mitjà local de comunicació digital impulsat en 2010, per un grup de periodistes amb experiència a mitjans locals i grans mitjans de comunicació; Cadena SER o La Vanguardia. El seu anuari es publica en paper des de 2014 amb els principals fets viscuts a la vila.



Atrapades en el temps

Mònica Usart; Gemma Puig

Univers llibres, 2021

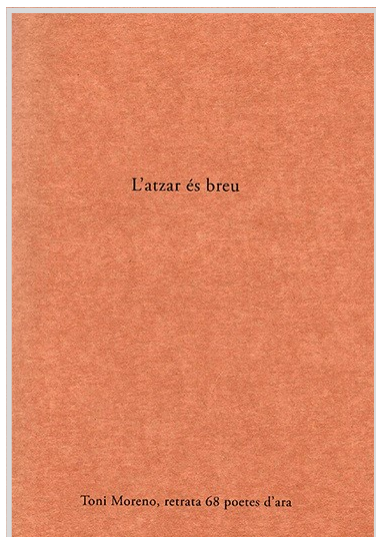
No ficció

L'emergència climàtica és un fet i cal actuar. Les dones del temps ens expliquen per què.

Gemma Puig i Mònica Usart ens presenten els testimonis de quinze dones lligades professionalment al món de la meteorologia; que les van marcar de manera personal, i reflexionen sobre el canvi climàtic, el futur del planeta i els reptes socials que comporta. Catedràtiques, analistes, presentadores a mitjans de comunicació, observadores professionals i aficionades, posen de manifest la gran feina, sovint silenciosa, que serveix de base per entendre el que després arriba a les nostres pantalles i ràdios, i la seva passió per allò que tant ens agrada fer: mirar el cel.

Amb el to divulgatiu que caracteritza a les autores, a les cròniques s'hi suma l'anàlisi científic, l'explicació dels fenòmens més destacats dels últims anys i de com seran els que venen. Atrapades en el temps ens ajuda a comprendre el que ens envolta, a través de quinze històries de neu, pluja i vent.

Mònica Usart Rodríguez (Molins de Rei, 1984) és la dona del temps a diversos programes de ràdio i televisió. La podeu escoltar cada matí a El món a RAC1, al Fricandó matiner de RAC105 i totes les tardes a l'Arucitys de 8tv.



L'atzar es breu

Toni Moreno

Grogues cauen les fulles, 2020

No ficció

Toni Moreno retrata seixanta-vuit poetes d'ara.

El catàleg de l'exposició fotogràfica *L'atzar és breu*, de Toni Moreno inclou retrats d'una seixantena de poetes.

Diu l'artista que l'execució d'aquest retrats «*ha mantingut la màgia pròpia d'aquelles fotografies que, com un regal, t'apareixen davant de les retines i que són la conjunció d'un moment en què la disposició de llums i ombres és irrepètible, on el trencadís, la taca o la pintura de la paret són efímers*». El conjunt, «*l'espai quotidià -triat pel mateix poeta-, els colors de la roba, la mirada, conformen un paisatge en moviment on l'atzar és qui acaba decidint l'escenografia de cada retrat*».

Un vers de cada poeta -en aquest cas escollit pel fotògraf- acaba potenciant emocionalment, subtilment, la força de cada retrat. Retrats de poetes com Francesc Parcerisas, Cèlia Sánchez-Mústic, Joan Margarit, Àlex Susana, Lluís Solà, Anna Gual i Enric Casasses Figueres Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, entre molts d'altres.

Toni Moreno (Molins de Rei, 1957) és fotògraf i dissenyador gràfic. Va començar pintant, però es va adonar de que la fotografia era la seva vocació. La seva obra fotogràfica uneix imatge i poesia. Actualment dirigeix l'editorial *Grogues cauen les fulles*.



Presos sense delictes

Xavier Martí Juan

[L'autor], 2021

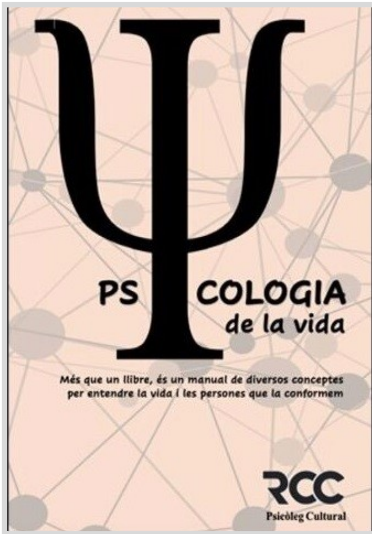
No ficció

Josep Colet Alquézar i altres republicans als camps nazis del Canal de la Mànega

Aquesta és la història del santsenc Josep Colet Alquézar i de milers de persones que van patir l'horror del feixisme a l'Estat espanyol i a Europa. Aquesta és la història de l'exili republicà, de persones represaliades víctimes del feixisme i de la passivitat de les democràcies occidentals davant l'ascens de Mussolini, Franco i Hitler.

Auschwitz o Mauthausen són noms que ja formen part de la cultura general de moltes persones. Altres camps de treballs forçats o de concentració creats pels nacionalsocialistes alemanys abans i durant la Segona Guerra Mundial no són tan coneguts. És el cas dels campaments de l'horror de les illes de Jersey, Guernsey i Alderney, on va ser deportat com a treballador esclau el barceloní Josep Colet Alquézar i centenars de republicans de l'Estat espanyol i milers de ciutadans d'altres països del continent europeu.

Xavier Martí Juan (Barcelona, 1976) és llicenciat en Periodisme per la UAB (Universitat Autònoma de Barcelona). Ha treballat a la televisió local, radio, diaris locals i setmanaris del Baix Llobregat com i és autor del llibre *Històries del Garbí* i ha col·laborat en el recull de *Contes Antiautoritaris* del col·lectiu Negres Tempestes.



Psicologia de la vida

Raül Carretero Campderrós

[L'autor], 2020

No ficció

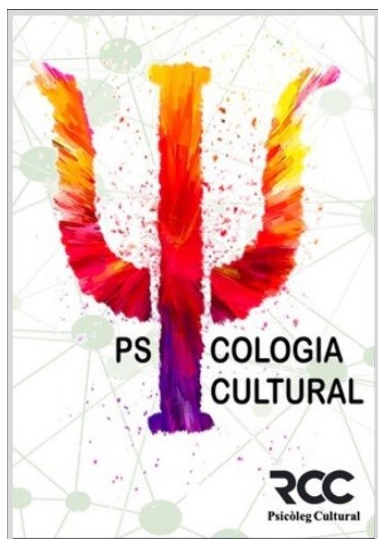
**Perquè pensem? Com pensem?
Perquè actuem com actuem?**

Psicologia de la vida recull tot allò que ha après l'autor durant els més de 10 anys que ha estudiat i llegit sobre psicologia i les seves diverses disciplines, sobretot la cultural i social.

Un recull sense seguir cap ordre establert de diversos temes que són importants per entendre com som i com funcionem; exposant dades curioses i experiments que les acrediten. Trobareu vint-i-cinc apartats de diverses temàtiques: història de la psicologia, biologia, la son i la vigília, els sentits, per què mentim, l'estrès, l'ansietat, les sinapsis, la felicitat, com envellim, entre d'altres temes.

Perquè pensem, com pensem i perquè actuem com actuem, són algunes de les respostes que he intentat descriure per gent aficionada a la ment i el comportament humà des del coneixement més psicofisiològic fins el més cognitiu dels nostres sentits.

Raül Carretero Campderrós (Molins de Rei, 1978). Treballa al costat d'associacions culturals, socials, solidàries i del lleure, formant part d'un projecte amb voluntat transformadora i de servei a les persones. Ha estat tècnic de cultura de l'Ajuntament de Molins de Rei entre 2012 i 2019.



Psicologia cultural

Raül Carretero Campderrós

[L'autor], 2020

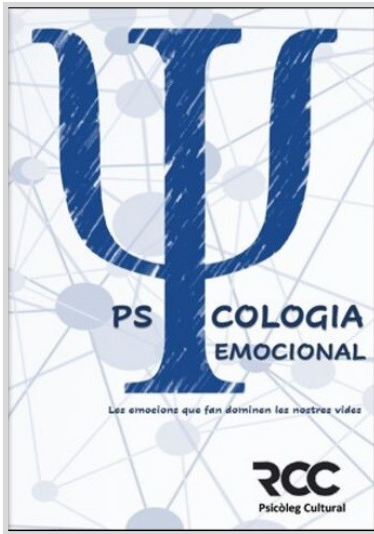
No ficció

Sense psicologia i sense cultura no seríem res.

Aquest llibre ens submergeix en la psicologia cultural, camp de l'anomenada «revolució cognitiva», perspectiva encapçalada per Jerome Bruner entre altres. Aquesta tendència assumeix que la cultura i la ment són inseparables, constituint-se mútuament. La psicologia cultural centra la seva atenció en les interaccions entre subjecte i objecte, la ment i la cultura, les persones i l'ambient. Alhora cercant el sentit inherent als éssers humans dins d'un context cultural ple de significats i mitjans.

L'autor ha volgut apropar-nos la psicologia cultural com a disciplina presentant-nos les seves teories i conceptes més rellevants.

El llibre també recull un estudi sobre empoderament tant individual com col·lectiu, mostrant que la participació cultural i social esdevé un mètode de transformació social.



Psicologia emocional

Raül Carretero Campderrós

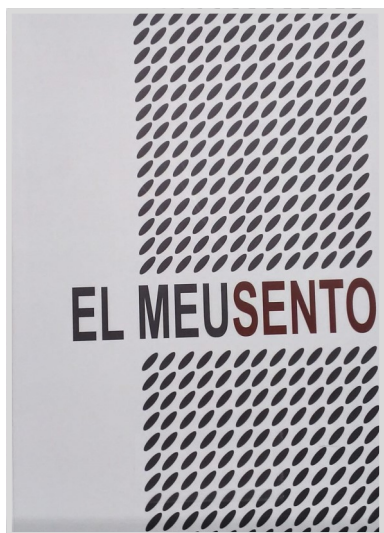
[L'autor], 2020

No ficció

Una obra per aprendre més sobre el tema de les emocions.

En els darrers temps les emocions estan sorgint com tema rellevant, son importants a les nostres vides, no només pel que som i volem ser sinó també a nivell cognitiu i fisiològic. A més les emocions poden dominar-nos de forma inconscient d'aquí la importància de conèixer aquesta vessant de la intel·ligència emocional. I és que les emocions controlen les nostres decisions, fins i tot la nostra salut fisiològica i mental. Conèixer les nostres emocions és clau per entendre'ns a nosaltres mateixos però també a les persones que ens envolten a nivell social.

Al llarg del llibre explica quins efectes i conseqüències tenen les nostres respostes i també com ens afecta la genètica, el dolor, les noves tecnologies, la gana, l'atractivitat i el sexe en l'àmbit emocional.



El meu Sento: Antologia de l'obra de Sento Masià

Sento Masià

Grogues cauen les fulles, 2020

No Ficció

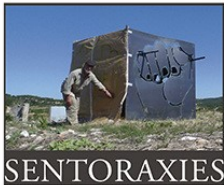
**Sento Masià (1940-2020):
mostra d'art antològica, re-
cordatoris i poesies.**

L'artista molinenc Sento Masià va morir el 4 d'abril del 2020, per complicacions amb la covid-19, mentre preparava una exposició retrospectiva a la seva obra artística. Fruit del treball iniciat en la retrospectiva i els homenatges a Sento Masià, al llarg del mes d'octubre del 2020 van realitzar-se sis exposicions antològiques, una publicació antològica i una exposició itinerant, *El meu Sento*, amb obres d'una cinquantena d'artistes de diferents modalitats.

Aquesta publicació és el llibre homenatge i antologia de la obra de l'artista alcoià-molinenc. Recull alhora les seves obres més destacades, recordatoris d'amics propers com: Ovidi Montllor, Xavi Paz, Ainoa García, Vicent Andrés Estellés, Adrià Sàbat, Ángel Merino, Mayte del Barrio i la seva companya Mercè Massana, així com poesies de Jordi Gil, Kike Iriarte, Mercè Massana i Pere Raich.

Vicent Masià i Mengual (Alcoi, 1940-Molins de Rei, 2020), més conegut com a Sento Masià, va ser l'impulsor del moviment artístic "Alcoiart" juntament amb altres persones de la seva ciutat natal. El 1972 es traslladà a Molins de Rei, on va conciliar ser professor d'Arts Plàstiques i seguir amb la producció artística.

SENTO MASIÀ



Sentoraxies

Sento Masià

Grogues cauen les fulles, 2020

No ficció

“Sento amb la seva obra, ha estat i està, en una posició crítica, constructiva i humanista” Ovidi Montllor .

“L'obra de Masià funciona com una teoria racional i històrica de la representació, per oposició a la teoria del bell únic i absolut; per acabar mostrant que l'essència de la obra sempre el constitueix aquesta doble composició entre matèria i idea, encara que l'efecte que produeix sigui un”. Juan Carlos Araño Gisbert

Vicent (Sento) Masià i Mengual (10 de febrer del 1940 – 4 d'abril del 2020), orgullosament alcoià i arrelat a Molins de Rei, va treballar un art molt divers i compromès. *Sentoraxies* és el cinquè i darrer volum de l'antologia de l'artista de Molins de Rei, publicat de manera pòstuma a l'editorial local *Grogues cauen les fulles*.

Ficció infantil **Km0**

La guia dels escriptors i escriptores de Molins de Rei



L'Ot, el dron i el lladre de la motxilla

M. Àngels Bogunyà; Jaume Bosch

Baula, 2021

Ficció infantil

Darrer llibre de l'autora molinenca especialitzada en llibres per infants i joves.

Es diu Ot. No ha aclucat l'ull en tota la nit. És el seu aniversari! Espera el regal; l'espera amb candeletes perquè l'ha demanat moltes vegades. Sap que es, l'agafa... La capsa es molt grossa. -No pesa gens! -fa tot parat. És estrany. Desfà la llaçada. En treu la tapa. Però no hi ha res a dins! És una broma? No, no es cap broma, aquesta capsa "buida" serà l'inici de tota una gran aventura!

Un divertit i emocionant llibre adreçat a nens i nenes a partir de 8 anys.

Maria Àngels Bogunyà (Molins de Rei, 1947) llicenciada en Filosofia i Lletres, ha treballat en ensenyament, feina que ha compaginat amb l'interès per la lectura; fent traduccions, activitats d'animació a la lectura i escrivint literatura infantil i juvenil.



Avui seré millor que ahir: contes per educar el caràcter

Jesús Ballaz Zabalza

Estrella Polar, 2021

Ficció infantil

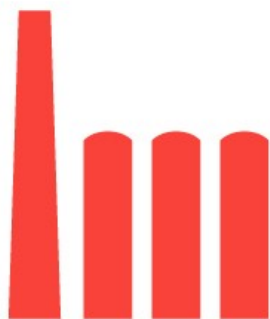
25 contes per cultivar en els infants un caràcter fort i perquè puguin assolir la millor versió d'ells mateixos.

Vint-i-cinc contes els protagonistes dels quals són un exemple d'alguna destacada qualitat, qualitats que poden existir en qualsevol personalitat ideal. Perquè la figura de l'heroi, en la literatura, compleix aquesta funció: la de ser un model a imitar. Personatges valents, curiosos, inconformistes, generosos, sincers, tenaços, solidaris... Personatges que serveixen com a inspiració per intentar ser sempre millors que ahir.

Cada conte seria un aprenentatge d'una qualitat davant la vida, per fer reflexionar als infants en la capacitat per conèixer-se ells mateixos, de sacrificar-se per millorar, d'adaptar-se als canvis, d'acceptar els fracassos i buscar alternatives, de tenir paciència i persistir...

El llibre es divideix en 25 unitats i cada una d'elles té un conte, imatges i la secció 'Què hem après sobre'... tot plegat en guiarà sobre amabilitat, comprensió, decisió, generositat, paciència, prudència i altres valors.

Jesús Ballaz Zabalza (Liédema, 1946). Llicenciat en Filosofia i Lletres, ha publicat més de 40 llibres per públic infantil, jove i adult. Reconegut pel Ministeri de Cultura amb els Premis Nacionals de Crítica i Traducció, ha treballat més de 30 anys com a editor de literatura infantil i juvenil.



BIBLIOTECA EL MOLÍ

Per a més informació:

Pl. de l'U d'Octubre de 2017, 2

08750 Molins de Rei

Telèfon 936 801 681

b.molins.m@diba.cat

www.bibliotecaelmoli.cat

Segueix-nos a:

@bibliomolins