

Escriptors **Km0**

La guia dels escriptors i escriptores de Molins de Rei



Sant Jordi 2022

Un **Sant Jordi** més, a través de la **Biblioteca Municipal el Molí** us fem a mans una nova edició de la guia *Escriptors Km 0*.

Com ja és tradició, aquesta publicació té per objectiu recollir, promoure i difondre la gran varietat literària i creativa de la nostra vila. Així volem contribuir a fomentar creació editorial a Molins de Rei, donar a conèixer les obres dels escriptors i les escriptores locals, i animar-vos a buscar-les a qualsevol de les llibreries de la vila i a gaudir d'elles.

Per altra banda, podeu consultar les guies publicades en anys anteriors al web de la Biblioteca: www.bibliotecaelmoli.cat, on també trobareu tota la programació -plena de novetats-, que per Sant Jordi us ofereix la Biblioteca el Molí.

En un Sant Jordi especial, perquè, per fi, podrem tornar a compartir als espais públics la màgia dels llibres i les roses, us desitgem, a tots i a totes, una feliç Diada, tot recordant-vos la importància de comprar i regalar llibres Km 0.

Xavi Paz
Alcalde

Ainoa García
Regidora de Cultura

Sumari

Obres adults ficció:

Somos Pura Química	p. 8
Deseos peligrosos	p. 8
El llarg camí del sol	p. 9
La Vall Guinarda: un cul de sac	p. 10
La corba de Venus i altres relats	p. 11
L'arbre del roser	p. 12
Estimada Montse	p. 13
El vértigo del trapecista	p. 14

Obres adults No ficció:

La superació de la crisi agrària de finals del s.XIX	p. 16
La música es vida	p. 17
El universo de Bette Davis	p. 18
West Side Story	p. 18
El universo de Fernando Fernán Gómez	p. 19
El universo de José Luis López Vázquez	p. 19
Dos molinencs i un palmerenc als camps de concentració	p. 20
Anuari 2021: conviure amb la covid	p. 21
Fanzines Terror Molins 2021	p. 22
Sota la llum del mar	p. 23
Exercicis per a l'estimulació i el manteniment cognitiu	p. 24

Obres infantils:

El nét del còndor: dels Andes a Barcelona	p. 26
Un lleó a la ciutat	p. 27
La segona ombra	p. 27
L'eruga de colors = Hêda cêkaya	p. 28
Historias de la reserva Wild Forest	p. 29
La llegenda de Sant Jordi	p. 30
On es el Pont?	p. 31

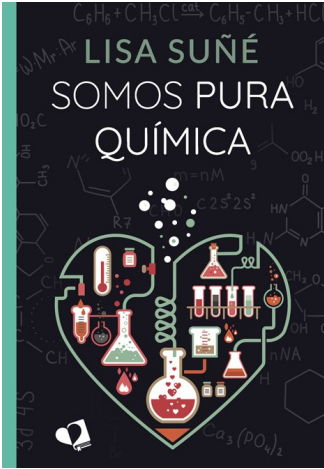
Adult Ficción Km0

La guía dels escriptors i escriptores de Molins de Rei

Somos Pura Química

Lisa Suñé

Editorial Antinea, 2022



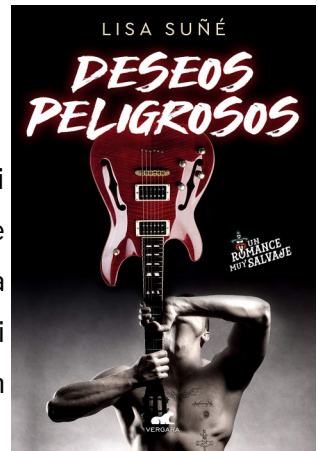
Un arrabassador viatge emocional, un puzzle sentimental i la prova que si l'amor és veritable, et pot perseguir a la fi del món. La protagonista va de Copenhage a Barcelona, una visita fugaç a la seva ciutat natal que es convertirà en un huracà de records i ressorgiment de vells sentiments.

Deseos peligrosos

Lisa Suñé

Editorial Antinea, 2022

La temptació aparèixer quan menys l'esperes i els desitjos poden ser perillosos. Un seguit de situacions sacsejaran la protagonista de cap a peus. Rebel·lia, addiccions, secrets, traïcions i passió a una trama de vertigen que la portaran de la bogeria a la desesperació.



Lisa Suñé

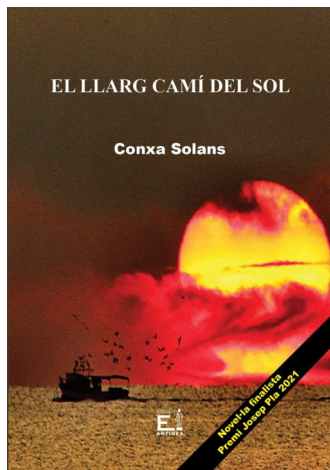
(Barcelona, 1990)

Esriptora independent de novel·la romàntica i tècnic de microbiologia, treballa en empreses farmacèutiques. Apassionada lectora i amb moltes idees al cap, el 2012 va començar a escriure amb una finalitat terapèutica i ja no ha pogut parar.

El llarg camí del sol

Conxa Solans

Editorial Antinea, 2022



L'Anna Riverola i el seu fill de nou anys arriben a Alarò, busquen allunyar-se de la tragèdia que ha trasbalsat la seva vida. Intentaran refer la seva vida a Alarò l'Anna i integrar-se en la societat local, a la vegada que reprèn la seva activitat com a periodista. Descobriran que, sota una falsa

aparença de convivència pacífica, bullen un cúmul d'intrigues, traïcions i mentides.

Història a mig camí entre el Líban i Catalunya. Aquesta novella va quedar finalista en el Premi Josep Pla 2021.

Conxa Solans Roda

(Castellò, 1943)

Llicenciada en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona. Membre de la Junta del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat i d'Espai de Recerca de Molins de Rei, ha realitzat diverses publicacions de divulgació històrica sobre Molins de Rei i sobre el Baix Llobregat.

La Vall Guinarda: un cul de sac

Josep Raventós i Rebulà

Círculo Rojo, 2021



Una vall petita que no duu a enlloc, sense sortida. A prop del progrés, però prou aïllada per no tastar-lo. Com a tot arreu, les virtuts i les passions hi són presents i la vida senzilla de cada dia rep sotragades d'odi, d'amor, de solidaritat, de desesperació... qualsevol cosa pot encendre una foguerada i qualsevol altra pot apaivagar la flama dels sentiments encesos. Aquí es relata uns fets que bé podrien ser reals en un poble real. Des de finals del segle XIX fins als inicis de XXI es van succeint situacions, personatges, llocs o fets. Encara que ho sembli, res del que passa entre el naixement i la mort és extraordinari.

Josep Raventós i Rebulà

(Molins de Rei, 1946)

Escriptor per afició. D'ençà que era jove escriu les seves observacions, sentiments, elucubracions, etc. Va guanyar els IV Jocs Florals de Campins del 2021 en la categoria de prosa amb l'obra "El Príncep granota".

La corba de Venus i altres relats



Eva Moreno Bosch
Voliana edicions, 2022

Cada dona és un relat. L'autora planteja uns protagonismes femenins que ens trobem sovint; una dona que potser viu al teu carrer, que pren decisions, que es perd o que avança amb determinació per les corbes de la contrarietat, la solitud o la venjança.

Des de la ironia fins a l'intimisme més poètic, els relats es descriuen situacions fantàstiques dins d'escenes d'allò més quotidianes. De segur li ha servit d'experiència la seva producció de peces breus de microteatre i textos per dramatitzar.

Eva Moreno

(Barcelona, 1966)

És poeta, actriu i cantant. Per a ella escriure és una llibertat. D'inquietud polifacètica, com a educadora i gestora cultural, l'Eva ha experimentat el teatre des de la interpretació i la dramaturgia, activitat que li ha donat molts guardons de poesia i narrativa, en català i castellà.

L'arbre del Roser

Francesc Ballester i Lozano
Punto Rojo libros, 2022



L'arbre del Roser és una novella històrica colpidora, que atrapa. Amb una trama centrada durant sis mesos de 1688 a Catalunya, en un període de plena reactivació del conflicte dels Barretines o Gorretes i amb fets que van succeir alhora a Manresa.

La història segueix al Miquel Boada i Pere Joan Alà, dos joves que viuran intensament noves situacions, adversitats i perills dins una trama d'intriga, passió, revolta, conxorxes polítiques, amistat, odi, traïció, venjança...

Estem segurs que, en acabar la lectura, en voldreu saber més.

Francesc Ballester i Lozano

(Molins de Rei, 1960)

Mestre i llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona. Ha estat vinculat a l'educació exercint com a mestre i inspector d'Educació. És coautor de "El meu llibre de Molins de Rei" i autor de diferents articles d'història local. Amb aquest darrer llibre fa el salt a la novella històrica.

Estimada Montse

Pere Raich Vendrell

Autoedició, 2022

Pere Raich i Vendrell
Estimada Montse



Pere Raich ha publicat el llibre de poemes "Estimada Montse". Es tracta d'un llibre en els quals els poemes estan escrits des de l'experiència amorosa, conscients què caminar junts mai és fàcil.

La veu sincera del poeta ens fa de mirall per fer-nos reflexionar sobre els camins de l'estimació. Una poesia escrita amb cura, sense cap carrincloneria, on no sobra ni falta res.

Pere Raich Vendrell

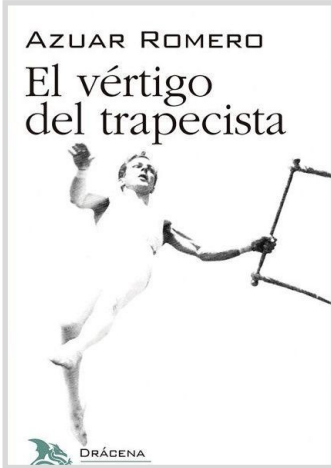
(Molins de Rei, 1948)

Actor, director de teatre, escriptor i viatger. Polifacètic i hiperactiu ens presenta la seva primera novel·la "La noia del desert". Anteriorment, ha publicat poemes i escrits en diverses publicacions de poesia visual.

El vértigo del trapecista

Juan Ramon Azuar Romero

Editorial Drácena, 2022



Mateo Salerno, l'aparent protagonista, és l'últim d'una saga d'artistes circenses, que decideix amb remordiment, recopilar les històries del centenari circ familiar. Els seus propis records, entrevistes als artistes i material recopilat durant anys (cartes, programes, retalls de premsa, filmacions,

memòries, discursos, fotografies...) teixeix un mosaic d'instantos.

Les escenes són un relat de múltiples veus a tall de novel·la coral, on es narra la decadència i final del vell circ Salerno. Amb aquesta novel·la tindrem un seient a primera fila a la funció i vida de l'elenc itinerant.

Juan Ramon Azuar Romero

(Canillas de Albaida, Málaga, 1965)

És llicenciat en Història i ha exercit professor alhora que dissenyava programes, recursos i activitats didàctiques per a diverses empreses, institucions i centres d'educació. Ha escrit assaig i articles en l'especialitat d'història i patrimoni. Aquest any fa un salt cap a la novel·la.

Adult No ficció Km0

La guia dels escriptors i escriptores de Molins de Rei

La superació de la crisi agrària de finals del segle XIX al Baix Llobregat

Gemma Tribó

Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, 2021



La superació de la crisi agrària de finals del segle xx al Baix Llobregat (1860-1930)

Exportació a l'estranger, consolidació de la pagesia mitjana i desenvolupament de nous productes agraris.

Gemma Tribó Traveria



Aquest llibre és una síntesi de la tesi doctoral "Evolució de l'estructura agrària del Baix Llobregat (1860-1930)", dirigida per Emili Giralt Raventós i defensada en 1989 a la UB. Portar endavant amb la publicació

ha estat una forma de difondre aquest estudi a la ciutadania, de donar a conèixer un trosset de la història dels pagesos de la nostra comarca. Els diferents capítols i annexos han estat àmpliament documentats i descriuen com es va transformar l'agricultura i la propietat de la terra al llarg d'aquests anys; com es van superar les crisis agrícoles, que va canviar, que va continuar, etc.

Gemma Tribó Traveria

(Manlleu, 1951)

Doctora en Història Contemporània. Ha estat professora de didàctica de la història a la UB. Ha fet recerca d'història amb la revista molinenca Espai de Recerca i amb el Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat (CECBLL).

La música es vida

Jordi Albero Zaragoza

Létrame, 2022



“La música ens acompanya des d'abans de néixer, ja que el so produït pel cor de la nostra mare és l'inici del nostre viatge musical per la vida. La música modifica el nostre estat emocional i pot beneficiar el nostre estat mental i físic”.

Aquest llibre ens parla sobre la relació de la música amb la vida, la felicitat, l'amor, la salut i el treball. És un llibre interactiu per a totes aquelles persones que estimen la música. Inclou codis QR on podreu visualitzar vídeos de cançons relacionades amb els capítols del llibre.

Jordi Albero

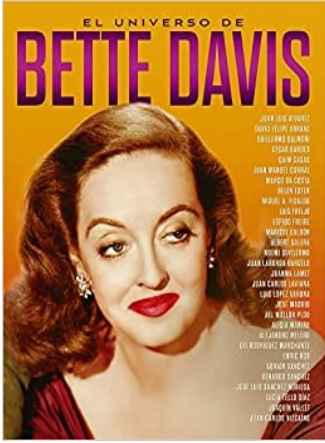
(Barcelona, 1958)

Cantant, músic, compositor i coach musical. Fa trenta anys que toca la guitarra i el piano amb un estil de cançó mediterrània amb un mestissatge musical; influït per la música brasilera, jazz, blues, pop-rock... i amb una temàtica social i variada.

El universo de Bette Davis

DD.AA.

Notorius, 2021



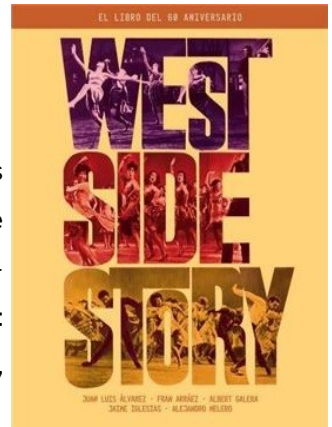
Llibre definitiu sobre una de les grans actrius de la Història del Cinema. Deien: "Ningú és més bona que ella fent de dolenta". L'actriu va estar al peu del canó durant seixanta anys. Un nodrit grup d'autors analitzen els seus films, personatges, directors, amics i enemics, etc.

West Side Story

DD.AA.

Notorius, 2021

Celebració del 60è aniversari d'un dels grans musicals de la Història a través de la mirada de cinc experts. El llibre conté un gran desplegament gràfic i analitza múltiples perspectives: Broadway, música, balls, actors i personatges, rodatge, localitzacions, etc.



Albert Galera

(Molins de Rei, 1970)

Escriptor, conferenciant i analista cinematogràfic. Ha estat director del Terror Molins, compta amb una extensa bibliografia i fa molts anys que recorre ràdios, revistes, distribuïdores, conferències, festivals i podcasts.

El universo de Fernando Fernán Gómez

DD.AA.
Notorius, 2021



Llibre cabdal sobre una de les personalitats més estimades del cine espanyol. L'actor va ser un treballador infatigable i ens ha deixat un impressionant llegat. Fou actor, director, guionista, en cine i televisió... En aquest llibre diversos autors estudien l'obra de Fernán Gómez, rica i variada,

plena de constants, obsessions, filies, fòbies, etc.

El universo de José Luis López Vázquez

DD.AA.
Notorius, 2022

Llibre essencial sobre un actor referent del cinema espanyol i actiu durant sis dècades. L'obra, editada amb la col·laboració d' AISGE, inclou: imatges, filmografies més destacades, evolució professional de teatre, televisió i cine així com l'anàlisi d'un nodrit grup d'autors entre els quals es troba Albert Galera.



Dos molinencs i un palmerenc als camps de concentració de Hitler

Xavier Martí Juan

[L'autor], 2022

Dos molinencs i un palmerenc als camps de concentració de Hitler



XAVIER MARTÍ JUAN

Josep Benet Sàbat, Miquel Llorens Ortiz i Miquel Sabaté Miró van ser unes de les més de 9.000 persones de l'Estat espanyol deportades als camps de concentració nazis durant la 2a Guerra Mundial. Els seus destins van ser Mauthausen, Gusen, Dachau i Neuengamme.

Aquest llibre ens ajudarà a entendre la història dels deportats republicans, els motius per marxar a l'exili, el tracte que van rebre per part de les autoritats franceses i com es van convertir en enemics del Tercer Reich per partida doble: rojos i apàtrides.

Xavier Martí Juan

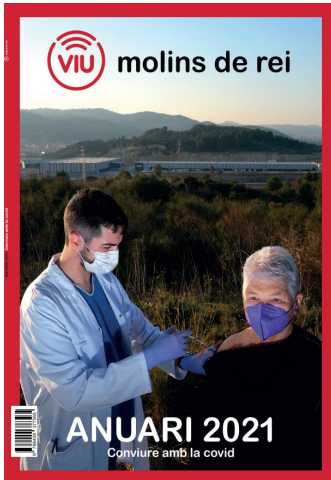
(Barcelona, 1976)

Llicenciat en Periodisme per la UAB (Universitat Autònoma de Barcelona). Ha treballat a la televisió local, ràdio, diaris locals i setmanaris del Baix Llobregat. És autor del llibre "Històries del Garbí" i ha col·laborat en el recull de "Contes Antiautoritaris" del col·lectiu Negres Tempestes.

Anuari 2021: conviure amb la covid

DD.AA.

Viu Molins, 2022



Viu Molins de Rei publica un any més el seu anuari, la revista que recull en una setantena de pàgines l'actualitat del darrer any 2021.

Sota el títol "Conviure amb la covid" s'ha recuperat el format habitual, recollint l'activitat social, cultural, política i esportiva de

l'any que just ens deixava.

Un recorregut en profunditat i en paper de l'actualitat recollint l'activitat local i alhora analitzant els grans temes en profunditat.

Viu Molins

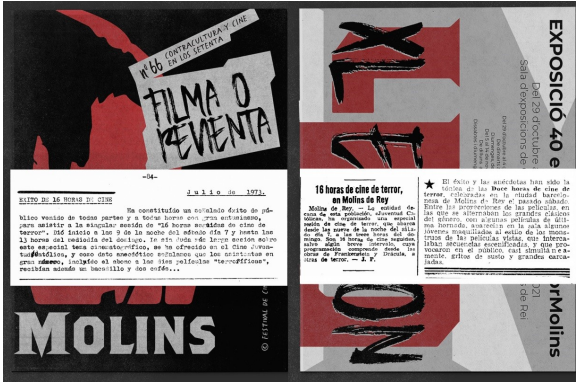
(Molins de Rei, 2010)

Viu Molins és un mitjà local de comunicació digital impulsat en 2010, per un grup de periodistes amb experiència a mitjans locals i grans mitjans de comunicació; Cadena SER o La Vanguardia. El seu anuari es publica en paper des de 2014 amb els principals fets viscuts a la vila.

Fanzine TerrorMolins 2021

DD.AA.

Terror Molins, 2021



Publicació oficial del Terror Molins 2021, amb una mirada al passat i dedicada al cinema i la contracultura, amb motiu de la

celebració de les 40 edicions del Festival. L'obra recull el record d'ençà que van començar el festival amb la primera marató de cinema de terror el 1973 i articles que reviu aquell temps d'efervescència social i de règims esquerdant-se.

Aquests fanzines invoquen aquest passat contracultural i aquest present que trenquen cànons, transgredeixen els marges i construeixen des d'espais associatius.

Festival de Cine de Terror de Molins de Rei

(Molins de Rei, 1973)

També conegut com a TerrorMolins, és un festival de cinema de terror celebrat a Molins de Rei. Té els seus orígens en el cineclub local, el qual organitzava maratons de setze hores de cinema de terror. L'any 2014 s'incorporà a la Federació Europea de Festivals de Cinema Fantàstic.

Sota la llum del mar

Espe Pons

Fundacio Vila Casas, 2020

Edició de la Fundació Vila Casas d'un dels darrers treballs fotogràfics de l'autora, exposat del 18 de juliol al 22 de novembre de 2020 al Palau Solterra de Torroella de Montgrí.

Sota la llum del mar manté la dualitat entre memòria i paisatge, on la fotografia està al límit. Espe Pons ens proposa imatges biogràfiques i de l'època que evocuen un passat. El passat se'ns mostra a través del paisatge present, ple de llums i ombres. Aquest llibre és un convidat a recordar i reflexionar, amb una mirada més crítica i compromesa.

Espe Pons

(Barcelona, 1973)

Fotògrafa, especialitza en fotografia de reportatge i artística, per encàrrec i per creació personal. La seva obra manté una mirada estàtica, entre la reflexió interior i l'evocació de la memòria i el paisatge a partir d'unes imatges pràcticament documentals. El nucli principal és la memòria i el paisatge, en una certa poètica visual plena de silencis.

Exercicis per a l'estimulació i el manteniment cognitiu

DD.AA.

Terror Molins, 2021



El llibre és una recopilació del coneixement de dues professionals en el camp de l'atenció als avis. Es van animar a escriure els exercicis que els van donar millor resultat, exercicis dels seus programes individualitzats d'estimulació cognitiva als usuaris del Centre de dia per a Gent Gran Petit Rossinyol.

Aquests exercicis estan dissenyats per mantenir les capacitats cognitives (atenció, orientació, memòria, càlcul...) i evitar o pal·liar els efectes de malalties neurodegeneratives, com pot ser l'Alzheimer.

Laura i Maria Rodríguez Rodríguez

(Barcelona, 1980)

Germanes i sòcies del Centre de dia per a Gent Gran Petit Rossinyol. Laura es llicenciada en Economia per la UB i és l'administradora del centre de dia. Maria va estudiar Treball social a la UB i des del 2016 és la directora del centre Petit Rossinyol

Infantil Km0

La guia dels escriptors i escriptores de Molins de Rei

El nieto del Còndor: de los Andes a Barcelona

Jesús Ballaz Zabalza

Akiara books, 2021



Un nen de deu anys arriba sol a Barcelona, on treballa la mare. Però hi ha hagut una confusió. Passen els dies i no la troba. De cop i volta comprèn que no té més llar que un banc en una plaça.

Va deixar la vida en un llogaret dels Andes pel ritme d'una ciutat europea. En aquesta obra viureu les esperances d'un nen i la duresa del carrer, l'amabilitat i la distància, la por i la festa que impregnen les pàgines d'aquest relat.

Un homenatge a moltes històries ocultes de la immigració.

Una invitació a reflexionar sobre l'acollida.

Jesús Ballaz Zabalza

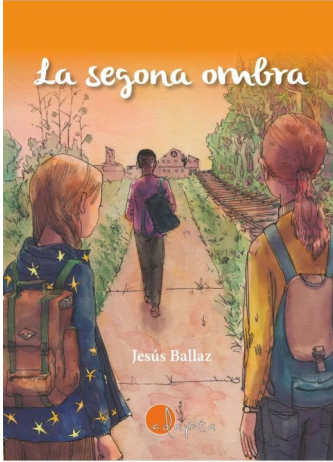
(Liédema, 1946)

És llicenciat en Filosofia i Lletres. Ha publicat més de quaranta llibres per públic infantil, jove i adult. Reconegut pel Ministeri de Cultura amb els Premis Nacionals de Crítica i Traducció, ha treballat més de trenta anys com a editor de literatura infantil i juvenil.

La segona ombra

Jesús Ballaz Zabalza

Adapta, 2021



La família Altamira acull l'Alba, una nena de dotze anys refugiada de Bòsnia. L'Alba arriba al poble atemorida pel record de la guerra que ha deixat enrere. Fins que coneix en Toni, i creen una bonica amistat. Però en Toni, pressionat per altres companys de classe, comença a tractar malament en Jamal, un company musulmà. En Toni i l'Alba es comencen a distanciar... I un dia, l'Alba desapareix.

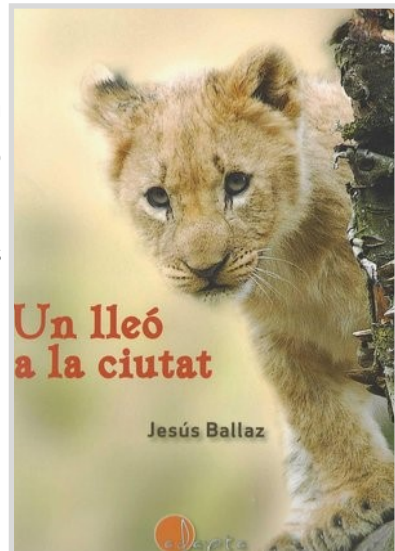
Un lleó a la ciutat

Jesús Ballaz Zabalza

Adapta, 2021

Un petit lleó es refugia en una cova quan uns caçadors maten el seu pare. Però quan creix i veu com els humans desbosquen la selva i amenacen els animals que hi habita, decideix que ha de fer alguna cosa.

Si els homes no els deixen tranquils, ell tampoc ho farà.



L'eruga de colors = Hêda cêkaya



**Martínez Àlex Gimeno i
Guardians de l'Amazònia**
Guardians de l'Amazònia,
2021

Aquest conte enllaça els antics i moderns esdeveniments del poble Puyanawa. Un relat adaptat a nenes i nens que explica la història i cosmologia d'aquesta tribu de l'Amazònia. Durant cinquanta anys els Puyanawa van viure sense poder parlar la seva llengua, fins que fa poc van recuperar-la gràcies a l'ajuda d'altres tribus i indigenistes com Txai Macedo.

Aquesta és, doncs, la història dels indígenes amazònics, de gran resiliència, dels que han sabut viure en harmonia amb la natura, respectant-la, entenent-la i formant part d'ella. Una història basada en fets reals.

Guardians de l'Amazònia

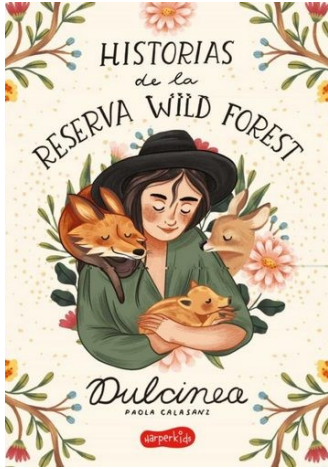
(Molins de Rei, 2016)

Guardians de l'Amazònia és una associació molinenca que es dedica a promoure i salvaguardar la cultura i tradicions dels pobles de l'Amazones. Col·labora amb el poble de l'ètnia Puyanáwa amb diversos projectes

Historias de la reserva Wild Forest

Dulcinea (Paola Calasanz)

Harpercollins, 2022



A la Reserva Wild Forest rescaten animals salvatges, els cuiden i els preparen, si es pot, per tornar-los al seu hàbitat natural. A més, coneixeràs on és i com és la reserva. Descobriràs quina és la feina diària que realitzen les persones que es dediquen a protegir els animals salvatges que viuen al nostre entorn. Paola Calasanz ens explica la seva història, com es va embarcar en aquesta aventura per salvar cérvols, senglars, guineus i animals domèstics. Les entranyables històries dels animals que viuen a Wild Forest no et deixaran indiferent.

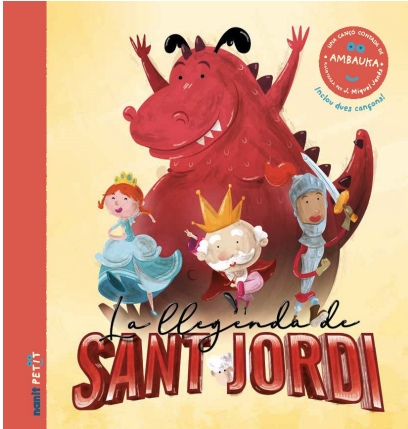
Paola Calasanz

(Barcelona, 1988)

Més coneguda com a Dulcinea, és escriptora, instagrammer i youtuber. És la fundadora d'una reserva per al rescat d'animals salvatges anomenada @ReservaWildForest. Des del 2017 s'ha estrenat al món de l'escriptura de novel·les de gènere Chick lit. També s'ha atrevit amb poesia, receptes i contes infantils.

La llegenda de Sant Jordi

Ambäukatunàbia
Editorial Nanit, 2022



La Llegenda de Sant Jordi és un conte basat en una cançó -adaptada per l'editorial Nanit- i il·lustrat pel Pemi Janés (el membre del grup que va de groc). És el primer conte il·lustrat del grup Ambauka, sorgit de la seva cançó llegenda.

El conte, tal com passa a la cançó, ens explica aquesta llegenda tan coneguda, però en capgira una mica el final per posar el món de cap per avall!

Tot és sempre com sembla a primera vista? Hem sentit mai el punt de vista del drac? Segur que la princesa no té res a dir, en aquesta història?

Els Ambäukatunàbia ens contaran La llegenda de Sant Jordi com mai abans l'has escoltada!

Ambäukatunàbia

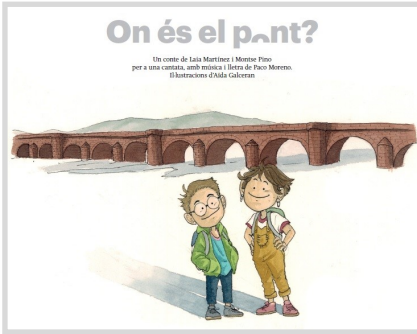
(Molins de Rei, 2008)

Uns quants monitors de l'Esplai l'Agrupava van formar un grup d'animació. Han gravat tres àlbums i fan espectacles familiars, participatius, per a totes les edats i amb música 100% en directe. Barrejant sons i músiques populars i moderns. Més de deu anys rodant pels escenaris i fent cantar, ballar, jugar i passar-s'ho bé a petits i grans.

On es el pont?

DD.AA.

Ajuntament de Molins de Rei, 2022

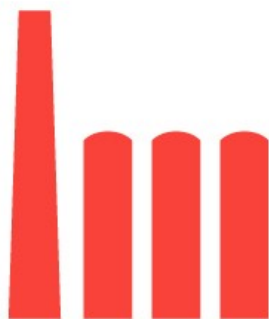


I si t'expliquessin que a la vila hi havia un pont del segle XVIII que era la principal via de comunicació entre Barcelona i Madrid? I que es va ensorrar fa cinquanta anys? Acompanya la Joana i l'Eloi, els protagonistes del conte, a conèixer un episodi que t'aproparà a la història de Molins de Rei.

Tres molinenques i un molinenc, amb el projecte d'aquesta obra, han construït un pont entre la història de Molins de Rei i els infants de la nostra vila.

DD.AA.

Les coautores de l'obra són: la **Laia Martínez Tribó (Barcelona, 1978)** llicenciada en biologia i graduada en magisteri, que es va creuar fa 15 anys tot treballant a l'Escola La Sínia amb la **Montse Pino Presas (Molins de Rei, 1973)**, mestra d'educació especial, infantil i primària. S'hi va unir al projecte **Aïda Galceran Quiles (Molins de Rei, 1993)**, jove il·lustradora formada a la Facultat de Belles Arts. El projecte no seria el mateix sense la cantata incorporada *On és el pont?*, escrita i composta per **Paco Moreno Muñoz (Barcelona, 1973)** llicenciat superior pel Conservatori de Música de Barcelona i professor de música des de fa més de 25 anys.



BIBLIOTECA EL MOLÍ

Per a més informació:

Pl. de l'U d'Octubre de 2017, 2

08750 Molins de Rei

Telèfon 936 801 681

b.molins.m@diba.cat

www.bibliotecaelmoli.cat

Segueix-nos a:

@bibliomolins