

Escriptors Km0

La guia dels escriptors i escriptores de Molins de Rei

SANT JORDI A MOLINS DE REI



DOC12/03/2024



**37a
Fira
del Llibre
en Català**

23 d'abril de 2024
Pl. de l'U d'Octubre de 2017



www.molinsderei.cat/santjordi



Els escriptors de KM 0 són aquells que posen la seva mirada literària en el seu entorn immediat. A través de les seves paraules, capturen les històries, les vivències i les peculiaritats de la seva pròpia comunitat o regió.

Aquest enfocament geogràfic crea una connexió profunda entre l'autor i el lector, ja que aquest últim pot identificar-se amb els paisatges, les expressions culturals i les experiències autòctones que es presenten. Els escriptors de KM 0 són, per tant, agents actius en la construcció i preservació de la diversitat cultural, fent del seu treball una expressió significativa i autèntica de la riquesa que es troba en les històries locals.

La Biblioteca el Molí ha continuat amb la seva iniciativa "Escriptors Km. 0" per promoure i difondre les diverses propostes literàries dels autors de Molins de Rei, demostrant la riquesa creativa i literària de la nostra comunitat. Estem profundament orgullosos de la producció literària local, que captura l'essència de la nostra cultura, història i identitat, enriquint-nos i connectant-nos a través de les paraules.

Us convidem a participar en aquesta jornada de Sant Jordi a Molins de Rei, omplint els carrers amb la màgia dels llibres i les roses, i submergint-vos en les històries, novel·les, poemes i contes que els autors molinencs tenen per oferir-nos. Aquest any, podreu trobar els seus treballs a la Plaça de l'U d'Octubre.

Xavi Paz
Alcalde

Ainoa García
Regidora de Cultura

Sumari

Obres adults ficció:

Una rosa no florece sin espinas	p. 8
Quan escric fujo a Tasmània	p. 9
El castillo de cristal o la memòria de los árboles	p. 10
1713 Els crestats de Collserola	p. 11
Todos eran inocentes	p. 12
Contes del Baix Llobregat	p. 13
L'evangeli de l'ermità	p. 14
Assajos de solitud	p. 15
La estela del poder	p. 16

Obres adults no-ficció:

Anuari viu Molins de Rei	p. 18
Clientelisme, milícia i govern	p. 19
Flucht	p. 20
Tierra	p. 21
El Parkinson i un servidor	p. 22
A la sombra del Parkinson	p. 23
Tú no eres especial	p. 24
Fenòmens extrems	p. 25
El buit diví	p. 26
Llum, foc... fuck!	p. 27
Beso negro	p. 28
La cuina que s'aprèn	p. 29
Sentirse bien con la Técnica Nadeau	p. 30

Sense arracades	p. 31
Molinenques Molinencs	p. 32
Des del monestir	p. 33
Copa	p. 34
Tronco	p. 35
Atmosfera	p. 35
Llobregat romànic	p. 36
El chico de la sabana africana	p. 37

Obres infantils:

El Día que N desapareció	p. 39
--------------------------------	-------

Adults Ficció Km0

La guia dels escriptors i escriptores de Molins de Rei



Una rosa no floreçe sin espinas

Albert Galera

[Autoedició], 2023



Raquel i Álvaro es van conèixer a l'escola on van matricular als seus respectius fills. Tots dos es van casar amb persones equivocades. La seva amistat es va convertir en un romanç de gran intensitat passional. Es necessitaven per sobre de tot, la seva complicitat semblava no tenir límits. No

obstant això, un dia, de sobte, un dels dos va decidir posar punt i final a la seva relació, dràsticament i sense donar explicacions.

Albert Galera (Barcelona, 1970). Escriptor, conferenciant i analista cinematogràfic. Autor d'una extensa bibliografia sobre cinema i treballs de coordinador de llibres col·lectius. Aquest anys ens sorprèn amb la seva primera novella en la que trobarem amor, melodrama i erotisme.

Quan escric fujo a Tasmània

Josep Vila Fisas

Pont del Petroli, 2024

QUAN ESCRIC
FUJO A TASMÀNIA

Josep Vila Fisas



Pont del Petroli
P O E T A

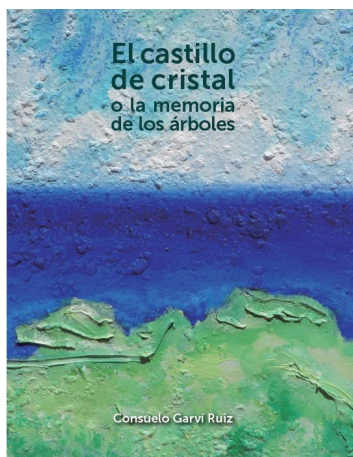
Trobar una veu prou personal, sovint no és fàcil. En aquest cas som al davant d'un autor que ho ha aconseguit.

A la primera part del llibre, amb uns textos que poden ser llegits cadascun gairebé d'una tirada i fer-ho sense gaires entrebancs, sembla que al costat algú ens esti-

gui dient: hi ha moltes vegades que un hauria de buscar la simplicitat i són les mateixes que se n'ha de fugir. En la segona part del llibre, més breu, l'autor fa un gir: posats a viure, millor fer-ho amb una mica de lluminositat tot i que sigui artificial.

Josep Vila Fisas (Molins de Rei, 1964). Després de deixar els estudis de Filosofia i Ciències Exactes, va obtenir el Postgrau en Disseny de Sistemes Interactius Multimèdia. Des de llavors ha combinat les possibilitats expressives que oferien les noves tecnologies amb el poder comunicatiu que té, de sempre, la paraula.

El Castillo de cristal o la memoria de los árboles



Consuelo Garvı Ruiz
[Autoedici3], 2024

“El m3n 3s un mocador”, diu Alfredo Salmer3n cap al final d'aquesta hist3ria. I 3s que, com en la vida, un mateix lloc pot convertir-se en l'escenari de molts personatges als quals els passen coses, van i venen, sofreixen i gaudeixen. I encara que aquest mateix lloc es transformi, els queda sempre la mem3ria que els connecta amb tot i amb tots els que estan al seu voltant. Els arbres romanen impassibles, sempre com a espectadors de les seves alegries, de les seves penes, i tamb3 de les seves mis3ries.

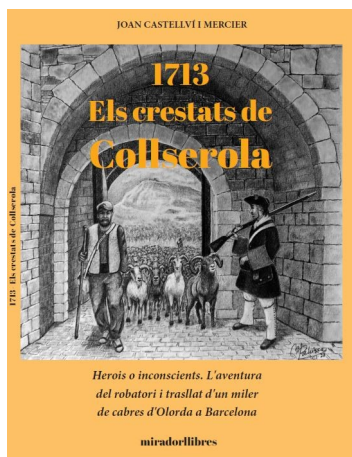
El castell de cristall o la mem3ria dels arbres 3s una hist3ria coral, on diverses veus posen de manifest nostre pl1llular hum3 per la vida, on deixem el que som i estem a la merc3 de la mem3ria.

Consuelo Garvı Ruiz (Albacete, 1963). Formada en m1sica pel Real Conservatori Superior de Madrid i llicenciada en Hist3ria per la UB. Al 2018 3s va doctorar per la Universitat de Barcelona. En l'actualitat compagina la feina de mestre amb l'escriptura.

1713 Els crestats de Collserola

Joan Castellví i Mercier

Miradorllibres, 2023



L'obra ens situa l'any 1713, durant la guerra de Successió que va durar des de 1701 fins a 1715 amb la caiguda de Mallorca. Un conflicte entre els partidaris de l'Arxiduc Carles d'Àustria i Felip V de la casa dels Borbons francesos.

En aquella època, la vida civil dels pobles s'administrava per mitjà de les universitats que eren estament pre-municipals —equivalien als Ajuntaments—, que estaven formats pels homes més destacats a la població, dels quals el rector n'era el coordinador. Hi havia la Universitat o el Comú de Santa Creu d'Olorda, de Santa Maria de Vallvidrera, de Sant Just Desvern... referent a la història que s'explica en el llibre.

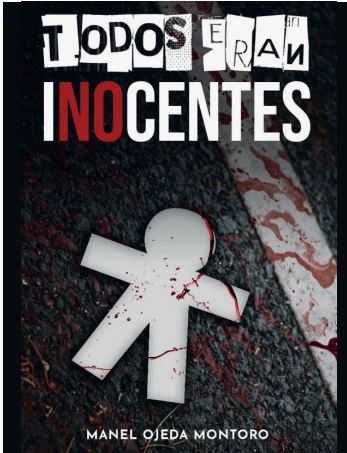
Un grup de pagesos de la zona va robar gairebé un miler de cabres de l'exèrcit borbònic i van emprendre l'aventura de traslladar-les a Barcelona.

Joan Castellví i Mercier (Molins de Rei, 1950). Nascut a la Riera-da, és el propietari de la finca de Can Castellví, una de les més extenses de l'antic terme de Santa Creu d'Olorda i de tota la Serra de Collserola.

Todos eran Inocentes

Manel Ojeda Montoro

Letra Minúscula, 2024



Tancat dins d'una carpeta blanca es troba el cas d'un assassí en sèrie que només mata el dia dels Sants Innocents a la ciutat de Hamartia.

Justino Perucho, el millor inspector de policia del país, no va poder desemascarar a l'assassí en el seu moment. Avergonyit,

va amagar la carpeta abans de morir.

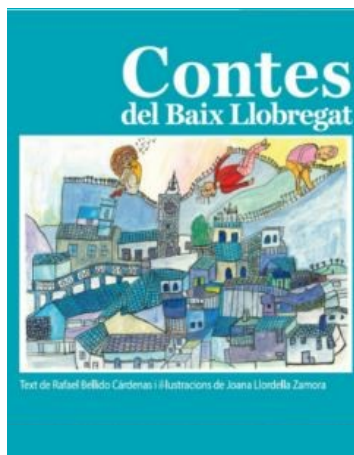
Anys després, aquesta acaba en mans del seu germà petit, Anselmo, per error. Sense ser conscient del tot, serà el responsable de reobrir el cas. La carpeta passarà a les mans de tres habitants de Hamartia. Persones corrents amb els seus problemes, virtuts i defectes. Les seves vides canviaran per sempre quan són interrompudes pel cas dels Sants Innocents, deslligant una aventura original i esquinçadora que marcarà una fita en la història de la ciutat.

Manel Ojeda Montoro (Molins de Rei, 1998). Escriptor de novel·la negra i Sociòleg per la Universitat de Barcelona. D'adolescent va trobar refugi en l'escriptura amateur de relats detectivescos. Va ser inspirat per l'univers de Sherlock Holmes i altres obres com One Piece o la saga Dark Souls.

Contes del Baix Llobregat

Rafael Bellido i Joana Llordella

CECBL, 2023



Per celebrar els 50 anys del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat (1974-2024) s'ha creat un conte il·lustrat per a cada ciutat de la comarca gràcies a la ploma de Rafael Bellido i al pinzell de Joana Llordella, que han treballat en aquest projecte de forma desinteressada.

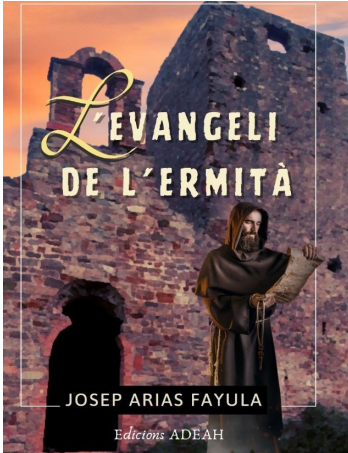
Rafael Bellido (Sant Feliu de Llobregat). Advocat especialitzat en urbanisme, medi ambient. És membre de la Junta del CECBL

Joana Llordella (Esparreguera) és historiadora, catedràtica de Llengua i Literatura Catalanes. Va ser membre del la Junta del CECBL entre el 2000 i el 2012.

L'evangeli de l'ermità

Josep Maria Arias Fayula

ADEAH, 2024



Dins dels murs de l'ermita de Sant Pere dels Molins Reials del Llobregat, s'amaga un secret ancestral que desafia el pas del temps i les conspiracions dels homes. L'Emma, hereva d'un llinatge sagrat amb destins entrelaçats amb els fils de la història, troba refugi en aquest santuari. Amb

ella, un monjo erudit, fill de reis, s'aferma a la promesa de protegir-la de tot mal.

Però forces tèrboles s'aixequen, enemics ancestrals ressurgeixen de les ombres de l'edat mitjana, determinats a erradicar l'estirp que consideren una amenaça. A l'entorn de l'ermita, es desencadenen tensions agudes, on aliances es trenquen, traïcions s'entretreixeixen, i la veritat oscilla tan volàtil com el vent.

Josep Maria Arias Fayula (Molins de Rei). Llicenciat en Història (UAB) i Màster en la Mediterrània Antiga (UOC – UAB – UA). Professor titular d'Història Antiga i Arqueologia de l'Acadèmia d'Estudis d'Arqueologia i Història (Acadèmia ADEAH).

Assajos de solitud

Pere Raich i Vendrell

[Autoedició], 2024

Pere Raich i Vendrell
ASSAJOS DE SOLITUD

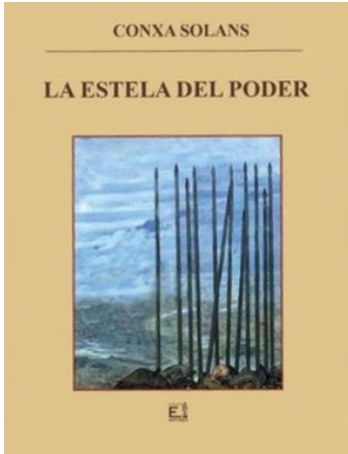
L'escriptor, actor i director de teatre, Pere Raich ha publicat el seu segon llibre de poemes *Assajos de solitud*, presentat durant la setmana de la poesia a les cases 2024, que es va celebrar del 7 de març al 20 d'abril.

Pere Raich i Vendrell (Molins de Rei, 1948). Escriptor, actor i director de teatre. Va ser creador i impulsor de la Roda de Teatre e Catalunya, de teatre no professional, i director i fundador del Grup Teatre Caràtula de Molins de Rei.

La estela del poder

Conxa Solans

Antinea, 2024



Lluís de Requesens va ser educat en la cort de l'emperador Carles V. Va compartir aprenentatge i jocs durant els anys de la seva infància i joventut, amb el futur Felip II. Mort Carles V els destins de tots dos es van veure entrelaçats en existir un secret que els vinculava.

Guillem de Sant Climent, parent llunyà de Lluís de Requesens, va ser un dels seus patges. Amb els anys, es va convertir en el seu amic, secretari i confident, al mateix temps que l'atracció que sentia per Mencía, filla de Lluís de Requesens, anava creixent. La batalla de Lepant de l'any 1571, contra els turcs, va ser el punt d'inflexió que marcaria el futur i els destins de cadascun dels personatges del Deixant del Poder.

Conxa Solans (Barcelona, 1951). Llicenciada en Història Moderna per la UB. Sòcia i membre actiu del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat. Directora de l'Oficina d'Ocupació de Sant Vicenç dels Horts de 1993-2007. S'ha dedicat a la recerca i divulgació històrica de Molins de Rei i del Baix Llobregat.

Adult No-ficció Km0

La guia dels escriptors i escriptores de Molins de Rei



Anuari Viu Molins de Rei

Diversos autors

Viu Molins de Rei, 2024



El diari digital *Viu Molins de Rei* ha publicat la 10a edició del seu Anuari. És per això que enguany fa un recorregut analític dels dos lustres d'informació local sota el títol *Una dècada de Molins de Rei*.

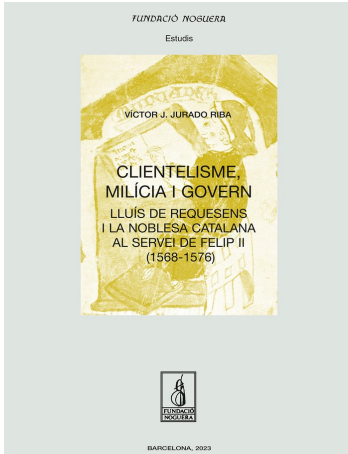
Com ha curiositat, a la portada trobem la imatge de Mariona Costa, nascuda el 2014, any de naixement també de l'Anuari.

Mitjà local de comunicació digital impulsat en 2010, per un grup de periodistes amb experiència a diversos mitjans locals de Molins de Rei i a grans mitjans de comunicació com la Cadena SER o *La Vanguardia*. El seu Anuari es publica des de 2014.

Clientelisme, milícia i govern

Víctor J. Jurado Riba

Fundació Noguera, 2023



La tesi doctoral que se'ns presenta analitza dos aspectes fonamentals de la vida de Lluís de Requesens, d'una banda, la seva activitat com a militar al servei de Felip II i, de l'altra, la seva funció dins l'estructuració de la noblesa catalana i de les seves relacions amb la Cort, abordant fonamen-

talment la guerra com a mecanisme d'ascens social a través de la seva clientela. A més, en ella s'estudia el pas d'aquest noble català pels diversos escenaris bèl·lics on tingué una participació destacada: la guerra contra els moriscos a las Alpujarras, la batalla de Lepant i el seu dificultós govern a Flandes.

Víctor J. Jurado Riba (Sant Boi de Llobregat, 1993). Professor d'història moderna a la Universitat de Barcelona. Combina la docència amb la investigació per a la seva tesi doctoral sobre la noblesa catalana en temps de Felip II.

Flucht

Espe Pons

[Autoedició], 2023

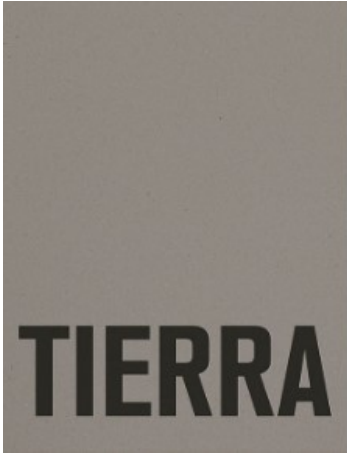
FLUCHT

FLUCHT, una paraula que ens parla d'escapada, fugida. Alguns vells europeus, com “el vell Benjamin” –així el qualifica Lisa Fittko a les seves memòries com a guia que ajudava als fugitius a travessar aquesta serralada–, marxaven forçats per les circumstàncies. Benjamin creia que a “Europa encara hi havia posicions a defensar”. Esperà el darrer moment, quan els nazis ja entraven a París, per emprendre una fugida sense retorn.

La Tierra

Espe Pons

[Autoedició], 2023



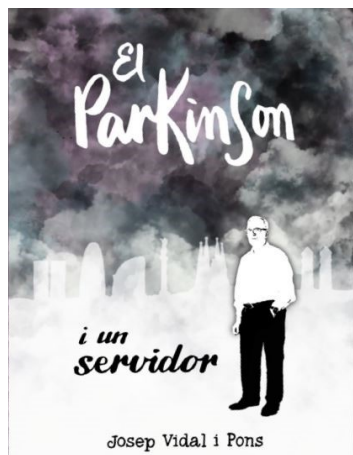
En aquest projecte fotogràfic l'autora ens convida a aprofundir en la memòria a partir de llocs marcats pel trauma de la Guerra Civil espanyola i la posterior repressió a la dissidència. Ens trobem, en primera instància, davant d'un viatge, un recorregut peripatètic a la recerca de les costures mal apedaçades d'Espanya, d'aquelles localitzacions on van quedar sepultats, en secret i amb traïdoria, els cossos de víctimes de la violència política: fosses a camp obert, cementiris, cunetes, avencs naturals, penya-segats, platges. Uns espais que se'ns presenten com a anodins, incapaços de comunicar el seu drama en una primera mirada.

Espe Pons (Barcelona, 1973). Fotògrafa, especialitza en fotografia de reportatge i artística, per encàrrec i per creació personal. En les seves fotografies manté una mirada estàtica, entre la reflexió interior i l'evocació de la memòria i el paisatge a partir d'unes imatges pràcticament documentals.

El Parkinson i un servidor

Josep Vidal i Pons

[Autoedició], 2023



En el seu primer llibre, en Josep Vidal vol donar veu a la seva experiència convivint dia a dia amb el Parkinson ens apropa a aquesta des de la ironia i l'humor, donant així visibilitat a una malaltia que l'acompanya des de fa vint-i-dos anys.

Josep Vidal Pons (Molins de Rei, 1956). La major part de la seva vida laboral ha estat relacionada en la venda de material de construcció i posteriorment en la rehabilitació d'immobles, activitat que va finalitzar amb l'aparició de la seva malaltia el 2007.

A la sombra del Parkinson

Diversos autors

Se quedo buen día, 2023

A LA SOMBRA DEL PARKINSON



L'obra està composta per 15 relats autobiogràfics escrits per malalts de diferents perfils i edats.

Els autors en aquest llibre han volgut plasmar la seva experiència amb el Parkinson en forma de relats curts. Relats que pretenen donar visibilitat a un altre tipus de pacients amb aquesta malaltia, diferent a l'estereotip social d'aquesta afecció. "Som 15 persones amb una malaltia, tots diferents entre nosaltres, amb relació als símptomes i en l'evolució de la malaltia, però amb un diagnòstic en comú: Parkinson d'inici primerenc". Una de les autores participants és la molinenca Eva Matamoros.

Eva Matamoros (Barcelona, 1972). Bibliotecària de professió i de vocació. Al gener del 2014 li van diagnosticar Parkinson i, en els darrers 2 anys, junt amb 14 companys més, s'han bolcat a visualitzar aquesta malaltia. Te previst publicar un llibre infantil relacionat amb Molins de Rei.

Tú no eres especial

Alejandro Pérez Polo

Akal, 2023



El nostre món sembla condemnat a registrar-se per les frases de les tasses de Mr. Wonderful, el coaching motivacional, la ideologia mindfulness, el fitness, els llibres d'autoajuda i el veggie. Un buit existencial que intenta ser emplenat amb mascotes, likes i selfies, però que deixa un paisatge de depressió i malestar general després de si.

Fresc i desenfadat, aquest assaig explora l'individualisme en l'actualitat. En un to que bascula entre el manifest contra el narcisisme, l'anàlisi de comportaments socials i una profunditat teòrica accessible, el conjunt de l'obra és un viatge tant narratiu com filosòfic per a comprendre millor què ens està passant, els mals que ens afligeixen i les esperances que encara perviuen.

Alejandro Pérez (Molins de Rei, 1991). Graduat en Ciències Polítiques (UPF), té un Màster en Filosofia per la Universitat Paris 8. Ha col·laborat amb mitjans de comunicació, revistes i instituts de pensament. A més, condueix el podcast Antes del Derrumbe,

Fenòmens extrems

Mònica Usart

Columna Edicions, 2024



Fenòmens extrems descriu, a partir de testimonis, quatre fenòmens que han marcat la història de catàstrofes naturals dels darrers temps: els incendis de l'Alt Empordà (2012), el desbordament del Francolí (2019), el temporal Gloria (2020) i l'erupció volcànica de La Palma (2021).

Un llibre per als amants de la meteorologia i els fenòmens naturals i per als que volen preservar el planeta contra el canvi climàtic.

Mònica Usart (Molins de Rei, 1984). és llicenciada en Física i Màster en Meteorologia. ja de petita l'apassionava mirar el cel. És la dona del temps a diversos programes de ràdio i televisió. Combina la seva feina amb conferències i tallers per a nens i adults, a més de ser autora dels contes.

EL buit diví

Ramon Sabaté Farnós

Círculo rojo editorial, 2024



L'assaig intenta, en primer lloc, descriure breument però amb certa profunditat els conceptes d'Infinit, Buit i Temps per cada una de les següents disciplines de coneixement: Filosofia, Religions, Matemàtiques, Mecànica quàntica i Cosmologia. Posa de manifest les coincidències i també contradiccions entre Religions i Física i

entre Humanisme i Ciència en general. En segon lloc, analitza com podríem explicar, o si més no visionar, els conceptes de Creació i Déu remarquant algunes inesperades coincidències entre Ciència i una part del Humanisme Oriental.

Ramon Sabaté Farnós (1952). Enginyer Industrial jubilat. La seva experiència professional ha estat sempre lligada a la Indústria Nuclear, durant molt anys a l'Enginyeria de ANAV i més tard a la multinacional Westinghouse com a Consultor Senior i a la IAEA de la ONU a Viena.

Llum, foc... fuck!

Xavi Fernández Barba

Random còmics, 2023



Si vas tenir carnet de Súper abans que DNI... aquest llibre és per a tu! Un llibre per als millennals catalans més nostàlgics. Un dia estàs fent un kame hame ha i l'endemà han passat vint anys i cada cop que mous un dit has de trucar al quiropràctic. COM HAS ARRIBAT FINNS AQUÍ? Doncs perquè la teva infància la van protagonitzar o bé

un tomàquet fax, o un patinador fax, o una periodista (no fax) o bé la Nets (que no sabem ben bé què feia). I tot això mentre al discman sonava rock català, Estopa o les Macedònia. VOLS REVIURE AQUELLA ÈPOCA DAURADA? LLENÇA'T! (la manta?, aguanta?) I... PODRÀS TORNAR ENRERE.

Xavi Fernández Barba (Badalona, 1986). Guionista de programes d'humor com *Polònia* (TV3) i *Buenafuente* (La Sexta) i col·laborador de programes de ràdio com *La Tarda de Catalunya Ràdio* i *Versió RAC1*, entre d'altres.

Beso negro

Diversos autors

Editorial Hermenaute, 2023



Beso negro: Brujería, cine y cultura pop analitza les estratègies d'un i altre per a transformar la realitat a través d'un recorregut que té el seu epicentre al cinema, però no oblida la pantalla petita, el còmic i altres expressions plàstiques i audiovisuals en les quals bruixot i bruixa han pugnats per materi-

alitzar una altra manera de ser i estar al món. Des de Dion Fortune (1890-1946) i Häxan: La brujería a través de los tiempos (1922) fins a La bruja (2015) i els nigromants de TikTok, un viatge en el qual sembla tot dit i en el qual tot està encara per invocar.

Festival de Cine de Terror de Molins de Rei. També conegut com a TerrorMolins, és un festival de cinema de terror celebrat a Molins de Rei. Té els seus orígens en el cineclub local. L'any 2014 s'incorporà a la Federació Europea de Festivals de Cinema Fantàstic.

La cuina que s'aprèn

Diversos autors

Col·lectiu La Cuina que s'aprèn, 2023



Aquest llibre impulsat per l'activista cultural Toni Moreno, busca promoure una manera d'entendre la cuina que fomenti espais compartits i menjars elaborats amb amor i paciència.

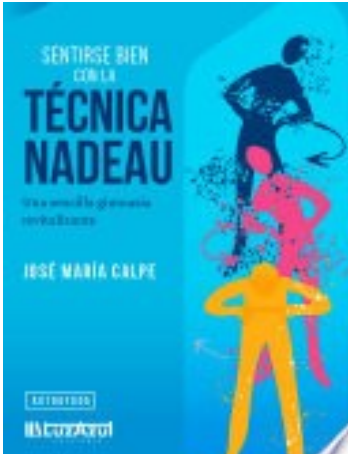
En aquest trobarem un recull 33 receptes elaborades per 12 persones que volen perpetuar sabors, aromes, gustos i olors amb el desig de fer-los compartits. Amb una finalitat reivindicativa que vol posar l'accent en el temps dedicat a la cuina, com espai necessari per mantenir la memòria dels sabors familiars.

La cuina que s'aprèn és un col·lectiu format per Josep Carreras, Maria Casals, Imma Coll, Begoña Floria, Pilar Gracia, Núria Isanda, Mercè Massana, Salva Pastor, Carlos Sebastián, Dolors Serra i Marta Tugas, amb la coordinació Toni Moreno.

Sentirse bien con la Técnica Nadeau

Josep Maria Calpe Melendres

Ediciones LuzAzul, 2024



Aquest llibre pretén contribuir de manera senzilla i didàctica a la divulgació de la Tècnica Nadeau. El seu objectiu és presentar de manera detallada aquesta gimnàstica suau, encara molt poc coneguda a Espanya, que l'autor va tenir la sort de descobrir i començar a practicar en 2016,

convenientment guiat.

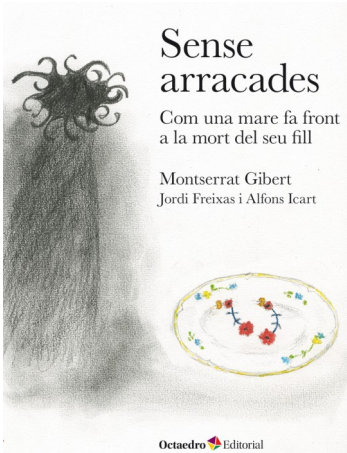
La Tècnica Nadeau està a l'abast de tots i la seva pràctica optimitza la salut i captiva, alhora, per la seva simplicitat i profunditat. En paraules de Colette Maher, pionera en l'ensenyament d'aquesta tècnica, estem davant «l'exercici regenerador del futur».

Josep Maria Calpe Melendres (Barcelona, 1961). Filòleg de formació amb una àmplia trajectòria docent, també és educador visual diplomad. Practica assíduament la Tècnica Nadeau, de la qual és professor certificat des de 2016.

Sense arracades

Montserrat Gibert

Octaedro, 2023



La Montse Gibert és la protagonista i autora d'aquest llibre. Escriure'l ha estat viure'l i reflexionar sobre tot allò que havia viscut a partir de la mort del seu fill i sobre tot el que va compartir amb les persones que l'han acompanyat.

Hi ha volgut descriure com una mare, ella, ha fet front a una tragèdia com és perdre un fill, amb l'esperança que això serveixi per a altres persones que han viscut situacions similars.

Arribat el moment en què ja ha treballat prou les coses per si mateixa, se sent capaç de parlar-ne d'una forma que vagi més enllà d'abocar el seu dolor sense pudor. En parla reflexivament i les seves pròpies paraules li serveixen per recapitular tot el camí recorregut en el seu treball personal de dol (cosa que és, al seu torn, una manera de seguir treballant aquest dol).

Montserrat Gibert (Molins de Rei, 1948). Llicenciada en Ciències de l'Educació per la UB. Va ser la primera alcaldessa de Sant Boi de Llobregat. També va participar en l'establiment del Col·lectiu d'Escoles per l'Escola Pública Catalana (CEPEPC).

Molinenques Molinencs

Diversos autors

Ajuntament de Molins de Rei, 2023



D'acord amb la Declaració Universal sobre la Diversitat Cultural de la UNESCO, “La cultura s’ha de considerar com el conjunt de trets distintius espirituals i materials, intel·lectuals i afectes que donen caire a una societat o a un grup social i que abasta, a més de les arts i les lletres, les maneres de vida, de viure plegats, així com els sistemes de valors, les tradicions i les creences”.

Llibre que pretén estimular la cultura de quilòmetre zero. En aquest, es resumeix la segona temporada del cicle de programació cultural i artística de de la vila.

Deixant constància fotogràfica del que ens ha regalat aquesta temporada la programació en forma d'exposicions, concerts, publicacions de llibres, i l'homenatge a Margarida Xirgu entre d'altres activitats realitzades, amb l'objectiu de posar de manifest el valor cultural de la població.

A més, la finalitat d'aquesta publicació es encoratjar i animar aquelles persones que no coneixen o no han tingut l'oportunitat d'assistir a cap activitat, a fer-ho, i apropar-se, a conèixer i a impregnar-se del talent molinenc.

Des del monestir

Jaume Gabarró

Centre de Pastoral Litúrgica, 2023



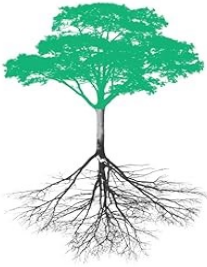
En la varietat d'articles apareguts darrerament durant tretze anys a *Des del monestir*, de *Catalunya Cristiana*, el monjo cistercenc Jaume Gabarró, prevere, ha provat de comunicar-nos, sobre la marxa, allò que li suggerien les circumstàncies.

Des del Monestir de Solius, en plena naturalesa, podria fer seves les paraules de sant Bernat: "Pots ben creure la meva experiència: Trobaràs bastant més en els boscos que no pas en els llibres" —tot i que Jaume Gabarró és lector de mena. "Els arbres i les roques t'ensenyaran el que no poden dir-te els mestres... l'amor de Déu".

Jaume Gabarró i Canals (Molins de Rei, 1944). Monjo del Monestir de Solius, exerceix de corrector i traductor en diferents editorials. Va ser membre de la Comissió Interdiocesana per a la Versió de textos lingüístics al Català (1978-1999)

Copa

Los 3 hábitos del Liderazgo para influir en los demás



Carme Salvador

Segons la metàfora de l'arbre, en comptar amb unes arrels fortes i profundes, i amb un tronc ferm i fort, estem preparats per a desenvolupar una copa plena de fruits.

Estar en relació amb els altres és una forma extraordinària d'evolucionar i créixer com a persones. El fet d'interactuar fa

possible que es posin en evidència trets de la nostra personalitat negatius. I aquesta Consciència, aquest «adonar-nos», és el primer pas per a corregir-los. Com podríem corregir-los si no sabem que existeixen?

Avancem doncs cap a la copa, que consisteix a construir relacions positives i productives amb els altres. Inclou els hàbits de liderar persones, liderar equips i la gestió del canvi.

Carme Salvador Ribé (Molins de Rei). Llicenciada en Enginyeria Industrial, en l'actualitat exerceix de coach de directius i equips per a l'Alt Rendiment Conscient i Sostenible.

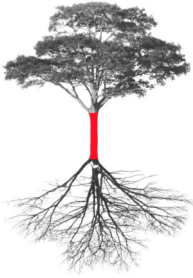
Tronco

Carme Salvador Ribé

[Autoedició], 2023

Tronco

Los 3 hábitos del Autoliderazgo para tu desarrollo individual



Carme Salvador

Aquest llibre conté els tres hàbits de l'autolideratge per al teu desenvolupament individual, ja que liderar-se a un mateix és la clau per a avançar en el teu creixement i evolució com a persona lliure i plena.

Les persones amb un bon autolideratge han definit una estratègia personal per a aconseguir els seus objectius. Organitzen el seu temps de manera efectiva prioritant les tasques segons la seva urgència i importància.

Han desenvolupat un nivell de disciplina per a fer a cada moment l'adequat, ja que superen la tendència natural a la dispersió i a la procrastinació, no deixant-se portar pels impulsos o les circumstàncies.

Atmósfera

Carme Salvador Ribé

[Autoedició], 2024

Atmósfera és l'última entrega d'una tetralogia iniciada amb *Raíces* (2022) i continuada amb *Tronco* i *Copa*. Amb les quatre obres l'autora ha volgut abordar un model complet del desenvolupament de la persona.

Atmósfera

El Despertar de la Consciencia

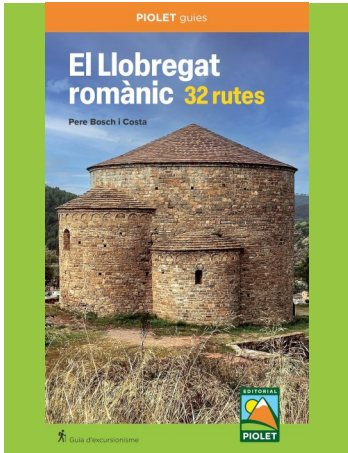


Carme Salvador

Llobregat romànic

Pere Bosch i Costa

Piolet, 2023



Aquesta guia proposa 32 rutes per a conèixer el romànic que podem trobar al llarg del recorregut del riu Llobregat. Les rutes no necessàriament estan al costat mateix del riu, però si segueixen el seu curs.

Des del seu naixement fins a la mar Mediterrània. Són rutes aptes per a tots els públics amb excepció de tres d'elles que requereixen més preparació física. Recorre les comarques del Berguedà, Bages, Baix Llobregat i Barcelonès. Cada ruta incorpora un codi QR per a poder baixar el track d'aquesta.

Pere Bosch i Costa (Corbera de Llobregat, 1950). Ha dedicat tota la seva vida professional a l'ensenyament a Ripoll, a Andorra i a Collserola. Des de fa molts anys ha associat dues de les seves aficions, la natura i l'art, concretament el romànic.

El chico de la sabana africana



Silvia Soler Vicente

Ediciones Tambriz, 2024

Un dia qualsevol, una voràgine d'esdeveniments inversemblants i precipitats van canviar la realitat de la vida de l'autora de manera radical.

No podia imaginar en aquests instants que aquesta experiència traumàtica i dolorosa acabaria canviant per sempre la seva visió

sobre la vida i la mort. La capacitat humana per a afrontar i digerir uns certs escenaris que la vida presenta és, sens dubte, extraordinària.

“Va ser una experiència de la qual vaig aprendre lliçons magistrals sobre el dolor, l'acceptació i l'amor incondicional”.

Silvia Soler Vicente (Molins de Rei, 1975). Ha viscut en el continent africà durant diversos anys, la seva passió i amor per Zimbàbue especialment, al qual considera la seva llar, van ser els catalitzadors per a crear experiències de viatge a aquest país.

Infantil **Km0**

La guia dels escriptors i escriptores de Molins de Rei



El Día que N desapareció

Jesús Ballaz

Ediciones Eunate, 2023



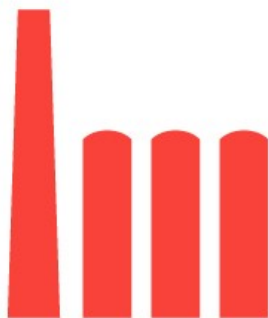
El dia que N va desaparèixer tot va canviar a la ciutat de Molinsoga.

«A partir d'avui que no jugui ningú!» va ser la consigna llançada per nens i nenes. Era el seu crit de protesta!

El que semblava cosa de nens va tenir inesperades i greus conseqüències.

I mentrestant, l'empresa Quince va llançar el seu videojoc estrella: N. ¿Aconseguirà que nois i noies s'oblidin del món i canviïn els seus jocs pel que ocorre després de les seves pantalles?

Jesús Ballaz (Liédena, 1946). Llicenciat en Filosofia i Lletres (Història). La seva vida laboral ha estat lligada al treball editorial de textos escolars, la traducció i la crítica de llibres per a infants i joves.



BIBLIOTECA EL MOLÍ

Per a més informació:

Pl. de l'U d'Octubre de 2017, 2

08750 Molins de Rei

Telèfon 936 801 681

b.molins.m@diba.cat

www.bibliotecaelmoli.cat

Segueix-nos a:

@bibliomolins