

# MANEL

## SÚRIA - BCN - MOLINS DE REI

  
**BIBLIOTECA  
EL MOLÍ**

## EXPOSICIÓ GRANS ACTIUS

### Per a més informació:

Pl. de l'U d'Octubre de 2017, 2  
08750 Molins de Rei  
Telèfon 936 801 681  
b.molins.m@diba.cat  
www.bibliotecaelmoli.cat  
📍 @bibliomolins

Organitzat amb la Regidoria de  
Gent Gran.



## MANEL: SÚRIA - BCN - MOLINS DE REI

Homenatge a un destacat autor d'histories, que va dibuixar per revistes com *Cavall fort*, *El Jueves* o *El Papis*, entre moltes altres i creador de la famosa saga *Manolo e Irene*.

Aquesta exposició inaugura el cicle Grans Actius, que vol retre homenatge als veïns i veïnes del municipi amb llargues trajectòries vitals i professionals.

### Data:

Del 13 al 31 de gener

### Espai:

Biblioteca el Molí

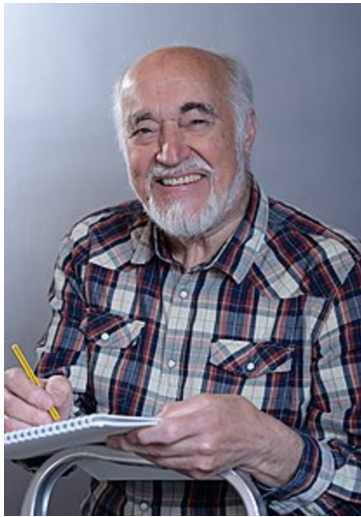


**Ajuntament  
de Molins de Rei**



**Diputació  
Barcelona**

**SOM  
MOLINS  
DE REI**  **MOLINS  
2030**



# MANEL

SÚRIA - BCN - MOLINS DE REI

**Manel Ferrer (Barcelona, 1940)**, ha estat un dels autors més prolífics de la historieta espanyola.

**Pseudònims:** Hol, Man, M. Ferrer, Ferrer, Nelito, Nolo, Manelito, M., ElFerre, Chexpir, Manel

Treballador inesgotable, polifacètic, amb un estil inconfusible, gran imitador, amb un ull excepcional en la paròdia, músic, cantant i actor de teatre, director de diverses revistes, àlbums i capçaleres, i considerat per molts, un referent en la història del còmic espanyol, especialment en el còmic per a adults. *Manolo e Irene* és la seva sèrie més coneguda, però el Manel és molt més que tot això. Ha treballat sobretot per al mercat nacional en *Seleccions Il·lustrades* o dibuixant tires d'*Astèrix* i *Obèlix* pels *Pastelitos* de la marca *Ortiz*. Per a *Exin* va dissenyar i crear els personatges de la sèrie *Exin far west*. Va treballar també en revistes com *Eh!*, *El Papus*, *Hara-Kiri*, *Barrabás*, *Por Favor*, *Muchas Gracias*, *Nacional Show*, *Vaya Tipos*, *El Jueves*, *Delta 99*, *Cavall Fort*, *Bang!*, *Comix Internacional*, *Humor a Tope*, *Put a Mili*, *Penthouse Comix* i moltes d'altres. Per l'estranger va dibuixar en *Bastei*, *Semic* o la sèrie sueca *Buffalo Bill*. Destaquen també la infinitat de feines, historietes, il·lustracions, acudits, passatemps o revistes infantils. Va realitzar unes 100 revistes mensuals per complet, que va signar amb diversos pseudònims.

Del Manel diuen que gairebé va néixer amb un llapis a la mà. Als tres anys la seva família s'instal·la a Síria, on va començar a dibuixar.



Les historietes del Manel, normalment eren curtes i sovint tractaven la temàtica social partint des d'una base realista, que es distorsionava amb un to humorístic o eròtic, i que en ocasions va arribar a pornogràfic. En tot cas, si el gruix de la seva obra es caracteritza per un estil satíric i caricaturesc o, fins i tot, grotesc, el Manel va ser un dibuixant molt prolífic i capaç d'adaptar-se a múltiples registres.

Els seus guions eren consistents, brillants en la paròdia des d'un humorisme planer però funcional, que va aconseguir una gran popularitat. Tanmateix, l'autor no ha perdut mai la seva gran qualitat gràfica, deutora tant de l'Escola Bruguera, com de la francobelga o dels còmics de l'underground.

Als seus dibuixos ha mostrat gust pel detall. Són de traç gros i els seus personatges són sempre corpulents.

Manel Ferrer és el creador de *Manolo e Irene*, la seva sèrie més icònica, que es va publicar per primer cop el 1979 a *El Papus*, tot i que posteriorment va aparèixer en diferents publicacions satíriques, com *El Jueves* (des de 1990) o *Put a Mili* (des de 1992).

